

Como Sísifos

Like Sisyphus

Editar una revista académica es una labor de Sísifo. Tras cada nuevo número se inicia la convocatoria para la recepción de artículos, se reciben los textos, se revisan, se designan evaluadores expertos en cada materia, se elaboran las correspondencias adecuadas a cada resultado, se diseñan los artículos aprobados, se vuelven a corregir, se ajustan a los criterios de los índices internacionales, se administra y modifica el sitio web y se promociona el número recién publicado para que su contenido llegue a la mayor cantidad de lectores posible. Al llegar a este punto, comienza de nuevo otra convocatoria. Y así, otra vez la faena.

Número tras número, el oficio del editor académico es una carrera sobre una correa sin fin cuya recompensa no se encuentra en la publicación de cada ejemplar, como podría suponer la mayoría, sino en el proceso mismo y sus efectos. Saberse parte de una inmensa jornada de siglos, que busca que la ciencia siga su marcha, es ya más que suficiente para que el editor de una revista académica se levante al día siguiente con ganas de retomar su trabajo. Así como Sísifo.

Para la sección “**Artículos**” presentamos cuatro trabajos. El primero se titula “Unidad y eclecticismo: una aproximación teórica para la mediación del aprendizaje desde la ontología”. Esta contribución fue elaborada por el profesor Alberto J. Farfán, de la Universidad Bicentennial de Aragua, sede Ciudad Guayana, y en la misma se desarrolla una reflexión sobre la condición comunicante y pedagógica del ser humano vista desde la unidad y el eclecticismo. Desde los fundamentos filosóficos del existencialismo de Sartre y el humanismo de Rogers, y epistemológicamente desde las teorías de Modificabilidad Cognitiva Estructural y la Experiencia de Aprendizaje Mediado de Feuerstein (1986), así como en la teoría Sociocultural de Vygotsky, la investigación se realizó con la intención de ahondar en el proceso educativo y esbozar categorías que permitan avanzar en el estudio de esa condición comunicativa y pedagógica de los seres humanos. En conclusión, se desprendieron siete categorías: Eclecticismo pedagógico; Atención a la diversidad; Unidad mediadora del aprendizaje; Autoaprendizaje; Actitud hacia el aprendizaje; Idealización del docente mediador e Idealización del estudiante para el aprendizaje.

El segundo artículo se titula “Una visión externa a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés”. Su autora, la profesora Andrea Barbotó Márquez, de la Universidad Estatal Amazónica, en



Puyo, Ecuador, se propuso examinar diferentes maneras de llevar el proceso online en la enseñanza-aprendizaje lingüística, específicamente en contextos educativos superiores; ello con el fin de conocer las reacciones e impactos significativos hacia los docentes y estudiantes para tomarlos de ejemplo y así proponer así ajustes o reformas provenientes de las técnicas, métodos y estrategias aplicadas. En definitiva, el artículo propone pensar en un eficaz rediseño de planes de estudio en línea de las carreras de idiomas dentro del sector universitario en general, basadas en fundamentos curriculares que procuran ajustarse a las sociedades contemporáneas.

“Cultura del agua utilizada para consumo humano en comunidades rurales asentadas en el municipio El Callao, estado Bolívar, Venezuela”, es el título del tercer artículo. Elaborado por la investigadora Carmen Ravelo, del Centro de Estudios Regionales de la Universidad Católica Andrés Bello, Ciudad Guayana, Venezuela, en él se propone describir un estudio realizado en el municipio El Callo, en el estado Bolívar, Venezuela, en el cual se levantó información para analizar diferentes aspectos relacionados con el agua que allí se utiliza y promover una nueva cultura. El estudio se realizó en cinco comunidades rurales, vulnerables. Luego de la aplicación de encuestas, la realización de talleres diseñados a medida para cada comunidad, enfocados en promover una nueva cultura del agua entre sus miembros, y por último la nueva instrumentación de encuestas posterior a la realización de los talleres, se apreciaron cambios significativos en la cultura del agua del municipio, fundamentalmente en la selección de las fuentes de abastecimiento del agua para consumo directo y aplicación de medidas desinfección-almacenamiento del agua.

José Gregorio Navas Rivero, investigador del Centro de Desarrollo Profesional en Administración (CENPROAD), en Ciudad Bolívar, Venezuela, es el autor del cuarto artículo. El mismo lleva por título “El control fiscal dentro del marco de la potestad y poder tributario y principio de legalidad” y está orientado a establecer las diferencias entre los procedimientos de control fiscal que el Código Orgánico Tributario le crea a la Administración Tributaria para el aseguramiento del cumplimiento de las obligaciones tributarias. Con esta investigación se demuestra, tal como dice el autor, “que, aun cuando el Código Orgánico Tributario y la Administración Tributaria presentan similitudes en cuanto al inicio, el desarrollo y acto administrativo definitivo, es diferente, con lo cual se concluye que ambos procedimientos pueden instaurarse paralelamente, mas no bajo el amparo de una misma providencia administrativa, ni mucho menos plasmar sus resultados en un mismo acto

administrativo definitivo, esto con el objeto de salvaguardar los principios de Certeza y Seguridad Jurídica, y por supuesto de la Tutela Judicial Efectiva en sede administrativa”.

En la sección “**Notas Investigativas**” presentamos el texto de Henry Izquierdo, profesor de la Universidad Nacional Experimental “José Antonio Sucre”, en Ciudad Guayana, estado Bolívar, Venezuela, y que lleva por título “El viaje inexplorado de la neurociencia en la era digitalizada”. Esta nota investigativa, en palabras del mismo autor, “explora el estado del arte de la neurociencia en la era digitalizada, analizando cómo las nuevas tecnologías han transformado nuestra comprensión del cerebro y su funcionamiento”. No solo se queda en estos ámbitos. El texto, además, examina cómo la neurociencia ha impactado en nuevas disciplinas como la neurociencia cognitiva, el neuromarketing y la neuroeducación, entre otras. No deja de lado el asunto de la ética, “considerando las implicaciones de la privacidad y la seguridad de datos en un mundo digitalizado”.

Para finalizar, en la sección “**Reseñas**” incluimos la crítica del profesor Julio César González, perteneciente a la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de Los Andes, en Mérida, Venezuela, y que lleva por título «“(Las) ruinas circulares”, una lectura intermedial del cuento homónimo de Borges: procedimientos de trasposición y transformaciones estilísticas y discursivas». Una profunda reseña que muestra los lazos intermediales entre un cuento de Jorge Luis Borges y su representación teatral celebrada en la ciudad de Mérida.

Con esta entrega de *Guayana Moderna* completamos el Año XIII de publicación, conformado por los números 13 y 14. En total, en ambos números, presentamos 10 artículos y 02 reseñas que contribuyen a la investigación y a la generación de conocimiento en nuestro país.

Seguimos subiendo la roca hacia la cima y, como dijo alguna vez Camus, debemos imaginarnos felices en la faena.

Diego Rojas Ajmad
Gilberto Enrique Resplandor Barreto
Editores de *Guayana Moderna*