

## PRESENTACIÓN

*Jesús E. Medina M.*

La universidad es, por Ley, “una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre” y su finalidad gira en torno a sus aportes para el desarrollo de la nación..., en su afán por cumplir su misión debe cumplir con tres funciones sustantivas que le han sido encomendadas: la academia, la investigación y la extensión.

La Universidad Católica Andrés Bello es una institución de educación superior de administración privada y de servicio público, de inspiración Cristiana y enfoque Católico que responde a la tradición Jesuítica lo que le imprime un matiz particular a su accionar. La Ucab trabaja para contribuir con la consolidación de una sociedad democrática, libre y moderna y es precisamente aquí donde la Revista Digital Guayana Moderna se convierte en una tribuna para cumplir con la divulgación del conocimiento que surge como producto del proceso investigativo que se produce desde la cotidianidad de la vida universitaria en la búsqueda de respuestas a las exigencias del entorno.

Siendo la Revista Digital Guayana Moderna una publicación del Centro de Investigaciones para la Educación, la Productividad y la Vida (CIEPV) de la Universidad Católica Andrés Bello – Guayana pretende, con esta cuarta edición, presentar un compendio de trabajos de investigación de diversa índole en los que, de la pluma de la profesora Ana María Quintero de Arteaga, el lector podrá disfrutar de un recuento de los últimos 10 años de investigación en el ámbito de la comunicación en Ucab Guayana para descubrir que los problemas abordados por nuestros estudiantes han estado en torno a la construcción de la historia de los medios en la ciudad, al conocimiento de los pioneros que han cimentado la cultura, el ambiente y hasta las industrias de la región, así como los avances en la dinámica social y la realidad de nuestra región. En este mismo contexto y profundizando en el análisis del proceso investigativo que se desarrolla en la Ucab

Guayana, el equipo conformado por el profesor Gilberto Resplandor y la profesora Aixa Viera, miembro del claustro profesoral de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, ofrece un trabajo de análisis sobre los abordajes epistemológicos que subyacen en los trabajos de grado de los estudiantes de la Escuela de Comunicación Social, planteando una interesante reflexión que pudiera iluminar un camino hacia la consolidación del proceso de investigación en la referida escuela.

Continuando con la divulgación de la producción de conocimiento por parte de los estudiantes de la universidad, en este mismo ejemplar de la Revista Digital Guayana Moderna, conocerá como los ingenieros Antonio Saad y Enrique Pérez, tutorados por el profesor Fidias Rodríguez, desarrollaron un prototipo robótico autónomo capaz de cortar césped en áreas planas predefinidas, siendo esta experiencia una clara muestra de cómo profesores y estudiantes pueden aportar respuestas a necesidades reales. Por su parte, José María Fernández, profesor jubilado de la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre, se introduce en el estudio del Capital Social y el Desarrollo, sin alejarse de la realidad venezolana y promoviendo una serie de propuestas que permitan entender el desarrollo social como un producto del avance de los miembros de la propia colectividad.

Finalmente, en esta línea de encuentro entre la universidad y la ciudadanía en la que nos introduce José María, la profesora Verónica Ramos Lemoine hace una comparación entre las creencias, los ideales y las prácticas de la comunidad Ucabista y la sociedad venezolana en general, un interesante trabajo en el que plantea algunos puntos de encuentro y desencuentro muy sugestivos entre la percepción de los ucabistas y la de quienes conforman la sociedad civil venezolana, aportando valiosa información para la comprensión de la dinámica de la vida ciudadana.

En este ejemplar de la Revista Digital Guayana Moderna se encontrará con una interesante historia que relata el profesor Alfredo Calzadilla Tessari, quien de una manera muy amena viaja hacia la fundación de Ciudad Guayana para

descubrir una realidad desconocida por muchos de nosotros. ¿Sabía usted amigo lector que, según el Instituto de Investigaciones de la Comunicación de la Universidad Central de Venezuela, para finales de la década del 70 habían 12 salas de cine entre San Félix y Puerto Ordaz?. Pues datos como este serán los que encontrará en el trabajo “Los primeros cines de San Félix y Puerto Ordaz” que Calzadilla comparte con nosotros.

Esperamos que esta edición de la Revista Digital Guayana Moderna sirva como un reconocimiento a la producción de conocimiento que, como producto de la misión de la universidad, estudiantes y profesores, han originado motivados por las infinitas posibilidades de esta tierra guayanesa y que a la vez este documento se convierta en un incentivo para que otros miembros de la comunidad universitaria se motiven a embarcarse en la aventura de descubrir nuevos conocimientos y con ellos nuevos horizontes.