

Presentación

Con este octavo número de *Educab* nos proponemos seguir presentado propuestas, contenidos y experiencias enfocadas en la reflexión y generación de ideas que aproximen formas que encaucen el mejoramiento de la calidad de la educación venezolana. Contamos con cinco artículos de investigación y dos ensayos con los cuales se abordan, desde diversas perspectivas, visiones metodológicas y enfoques disciplinarios formas entener la innovación educativa. Por ello, seguimos entendiendo a la innovación en educación como espacio de investigación, reflexión y proposición que espera conducir dinámicas institucionales enfocadas en el mejoramiento de la calidad de la educación venezolana.

El primero de los artículos lleva por título *Los nativos digitales y su necesidad de formación en plataformas educativas*, presentado por María Alejandra Aguilar y Natalia Castañón, profesoras de la Universidad Metropolitana. La investigación que generó el artículo parte de la premisa que los nativos digitales poseen un comportamiento social diferente, que se aprecia en la forma en que aprenden y se comunican. Estos cambios en buena parte están generados por el desarrollo de la tecnología, que ha dado paso a nuevas formas de comunicación. Su objetivo fue determinar la necesidad de formación de los llamados “nativos digitales” en el uso de plataformas educativas. Desarrollaron un diseño No Experimental, ya que se realizó sin la manipulación deliberada de variables. Se realizó de forma transeccional porque la recolección de los datos se hizo en un solo momento. Asumen que los docentes requieren aproximarse a los nuevos métodos y herramientas de enseñanza que respondan más y mejor a las necesidades e intereses de los estudiantes de hoy, sin descuidar que este nativo digital requiere comprender y darle un sentido pedagógico al uso de la tecnología, por lo cual necesita ser capacitado en el manejo de plataformas educativas previo al inicio de la asignatura.

El segundo artículo continua en la línea de las tecnología de información y comunicación en educación. Sus autores, Héctor Errechedera e Invonne Harvey de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Metropolitana, respectivamente, presentan *SOS TELEMEDICINA UCV. Alternativa de formación en el área de salud*. Parten de la realida cierta que en América Latina y el Caribe existen considerables carencias en la formación, capacitación y actualización del personal sanitario que trabaja en los centros de atención de salud aislados geográficamente. En Venezuela, gran parte del personal de salud que trabaja directamente con las comunidades en estas regiones remotas, no tiene posibilidad de tomar cursos de actualización que se imparten en las ciudades y mejorar así sus capacidades para optimizar la calidad de vida de los pacientes. Por ello, refieren la experiencia construida en la Universidad Central de

Venezuela, a través de la Facultad de Medicina, que implicó el diseño, desarrollo y evaluación de un programa orientado a fortalecer la docencia, la investigación y la extensión a través de un conjunto de productos y servicios en línea, que están disponibles de manera gratuita y libre. SOS Telemedicina UCV: cursos en línea, representa una alternativa de enseñanza y aprendizaje en el área de la salud, que ofrece la posibilidad de formar y capacitar de manera permanente en contenidos que son útiles, pertinentes y que permitirán generar soluciones a las problemáticas de salud.

Un tercer artículo en nuevas formas de educar a través de nuevos medios instruccionales corresponde a Beatriz Soledad-Rodríguez, de la Universidad Católica Andrés Bello, intitulado *Uso del vídeo como estrategia de aprendizaje de Química Orgánica*. Su objetivo fue utilizar una estrategia de aprendizaje mediada por las Tecnologías de Información y Comunicación, para el aprendizaje tanto de las reacciones de preparación de los compuestos orgánicos como aquellas propias de sus grupos funcionales en la cátedra de Química Orgánica del sexto semestre de la Mención de Biología y Química de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Católica Andrés Bello.

Para ello, los estudiantes elaboraron vídeos educativos para alumnos de bachillerato con los siguientes temas: alcanos, alquenos y alquinos, hidrocarburos aromáticos, alcoholes, ácidos carboxílicos, aldehídos y cetonas, aminas y estereoquímica. Los vídeos debían ser cortos (entre 5 y 8 minutos) y para su elaboración, debían seguir las pautas dadas en clase en cuanto a la presentación del grupo funcional, uso de ejemplos en la exposición del tema, entre otros requisitos. Una vez terminados los vídeos, debían colocarlos en el canal de YouTube “Química Orgánica” creado para la cátedra. Se obtuvo, que el aprendizaje basado en la elaboración de vídeos educativos es importante para el desarrollo profesional de los estudiantes y cumplió las expectativas educativas. La mayoría de los encuestados afirmaron que se aplicaron los conceptos vistos en clase, la metodología propuesta fue la adecuada, estuvieron de acuerdo con su valoración final y del tiempo dedicado para su realización, lográndose el desarrollo de las competencias de la unidad curricular y reforzándose la didáctica de la asignatura tanto a nivel universitario como en la educación media.

Traspassando el espacio de las tecnologías de información y comunicación, Luisa Angelucci y Yolanda Cañoto nos ofrecen en *Conceptualización de la evaluación en los profesores y estudiantes de la UCAB* un estudio que compara las concepciones que sobre la evaluación tienen los profesores y los estudiantes de la Universidad Católica Andrés Bello, en sus sedes de Caracas y Guayana. Para ello se interrogó sobre las intenciones y objetivos de la evaluación utilizando el cuestionario abreviado sobre la concepción de la evaluación de Brown (2006), que considera cuatro aspectos de la evaluación: Mejoramiento, Calidad,

Ejecución e Irrelevancia. Se encuestaron 653 profesores y 1919 estudiantes, considerando edad, sexo, tiempo de dedicación, facultad, tipo de asignatura, antigüedad y sede en el caso de los profesores y edad, sexo, carrera, año de ingreso, semestre que cursa en el caso de los estudiantes.

Al comparar profesores y estudiantes se encuentra que los profesores consideran más positivamente la dimensión Mejoramiento, mientras que los estudiantes creen que la evaluación es irrelevante, es un indicador de la calidad universitaria y demuestra la ejecución de los estudiantes. La Facultad de Humanidades y Educación considera que la evaluación representa menos la calidad universitaria, en comparación a las otras Facultades. Por otro lado, se halló que los hombres consideran a la evaluación como referencia de Calidad y más Irrelevante que las mujeres. Una mayor edad se asocia a creer que la evaluación mejora el aprendizaje del estudiante, es un indicador de ejecución del estudiante y con una menor conceptualización de la evaluación como irrelevante.

El último artículo de este octavo número de *Educab* aborda el tema de la *Desigualdad en educación en Venezuela 2001-2011*. Su autor pretende realizar un estudio de la desigualdad en educación en Venezuela a con el cambio constitucional de 1999, momento en el cual la educación se asume como un derecho humano, hecho que implicó cambio de rumbo del sistema educativo venezolano a partir de la emergencia de Hugo Chávez como Presidente de la República y en el marco sentido de redistribución de la riqueza que caracterizaron sus catorce (14) años de gobierno. Planteó como interrogante ¿Cuál ha sido el comportamiento de la desigualdad en educación en Venezuela en 2001 y 2011?. Se toman los años 2001 y 2011 ya que ambas fechas implicaron el desarrollo y publicación de los resultados del XIII y XIV Censo Nacional de Población y Vivienda, por lo que los datos empleados en cada medición no vienen generados por estimaciones estadísticas, sino que se toma la información demográfica generada a partir de la consulta a la población total del país. Entre sus conclusiones se encuentra que la educación demostró en el período estudiando su condición de desigualdad, situación que amenaza el logro de sus fines como sociedad políticamente organizada, la provisión de una fuerza de trabajo emprendedora formada en procesos educativos de calidad y consciente su importantísima participación en la construcción y consolidación del desarrollo nacional.

El primero de los ensayos de este número corresponde a María Magdalena Ziegler, de la Universidad Metropolitana, intitulado *Nueva mirada de la historia del arte desde la historia cultural: El problema de la representación en las Bellas Artes*. Propone que la historia del arte en su desarrollo metodológico se ha servido de muchas otras áreas para enriquecer su visión del hecho artístico. Al vincularse con la historia cultural como metodología que ayuda al abordaje del hecho artístico de manera integral, es posible tener

una perspectiva más completa que incluso permite el análisis y comprensión de la experiencia del arte como un hecho artístico, un hecho estético y un hecho histórico. La historia del arte se perfila hacia la comprensión de la experiencia del arte (creación, obra y percepción) como un hecho cultural. Con el ensayo se demuestra la importancia de tal enfoque y las ventajas que trae para el propio fortalecimiento de la historia del arte como disciplina en procesos de enseñanza y aprendizaje.

El segundo y último ensayo lleva por nombre *La Pedagogía de la Relación en mundo-de-vida venezolano*, presentado por Andrés Eloy Gutiérrez de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Maracay. Este ensayo tiene como propósito abordar una pedagogía de la relación. En su realización he utilizado el método documental y hermenéutico para revisar los planteamientos educativos en el pensamiento moderno desde sus autores clásicos, la aplicación que ha tenido en el sistema educativo venezolano. Posteriormente se ha revisado la literatura pedagógica que se abre a otras posibilidades más allá de la modernidad. Por último se presenta la comprensión del hecho venezolano a partir de las investigaciones del Centro de Investigaciones Populares dirigido por el Doctor Alejandro Moreno. El objetivo de este trabajo es encontrar los fundamentos teóricos para poder pensar el hecho educativo en un hombre situado, en este caso, en el hombre venezolano y sus prácticas de vida. Un hombre que pertenece a otro mundo-de-vida distinto al moderno.

Este número de *Educab* no hubiera sido posible sin la importante contribución y mirada de los árbitros y del Consejo Editorial. También, queremos extender nuestro agradecimiento al Secretariado de Investigación y a la Dirección de AB Ediciones UCAB en la generación de este ejemplar. Esperamos que esta revista invite al debate, al análisis y a nuevas propuestas en el ámbito educativo, que al final de cuentas es el objetivo central de *Educab*.

Carlos Fernando Caltrava Piñerúa
Director de *Educab*