

Baciyelmo. Letras. Imágenes. Creación

Año 17. N.º 5

Julio de 2023

BACIYELMO

Letras. Imágenes. Creación

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Letras

BACIYELMO.

Letras. Imágenes. Creación N°4

Año 17. Julio de 2023

ISSN electrónico: 2790-5284

ISSN impreso: 1856-6170

Fundada en 2006

DIRECTORA-EDITORIA

María Di Muro Pellegrino (UCAB)

CONSEJO EDITORIAL

Lizette Martínez Willet (UCAB-USB), Lorena Rojas Parma (UCAB), Humberto Valdivieso (UCAB), Vanessa Ardila (USB), Lorena Velásquez (UCAB) y Ricardo Tavares Lourenço (UCAB-UNIMET)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Lizette Martínez Willet (UCAB-USB), Vanessa Ardila (USB), Ricardo Tavares Lourenço (UCAB-UNIMET), Jesús Gomes (UCAB), Leonardo Mendoza (UCAB), Deike Rodríguez (UCAB) y María Di Muro Pellegrino (UCAB)

CONSEJO DE ESTILO E IDIOMA

Ricardo Tavares Lourenço (revisión de textos en portugués)

Élida León (traductora y redactora de resúmenes en inglés)

Liz Rengel (Centro de Lenguas Extranjeras, UCAB)

CONSEJO CONSULTIVO

Rita Jáimez (Universidad Nacional de Loja, Ecuador), Ángel Gustavo Infante (UCAB-UCV), Thays Adrián (UCAB-UPEL), Argenis Monroy (UCAB-USB), José Luis Da Silva (UCAB), José Francisco Juárez (UCAB), Mónica Montes Betancourt (Universidad de La Sabana, Colombia), Irina Troconis (Cornell University, Estados Unidos), Rebeca Pineda Burgos (College of William & Mary, Estados Unidos), Daniuska González (Universidad de Playa Ancha, Chile), Luis Mora-Ballesteros (Monmouth University, Estados Unidos), Raquel Rivas Rojas (Durham University, Inglaterra).

Revista *Baciyelmo* se edita bajo el auspicio de la:

©Universidad Católica Andrés Bello, Apartado Postal 20332, Caracas 1020-A, Urb. Montalbán, La Vega. Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras. Teléfono: 0212-4074233. www.ucab.edu.ve
<https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/baciyelmo>

ISSN impreso: 1856-6170	Depósito legal impreso: pp.200602DC2309
ISSN electrónico: 2790-5284	Depósito legal electrónico: DC2021000748

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

revistabaciyelmo.ucab@gmail.com

Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:

revistabaciyelmo.ucab@gmail.com mdimuro@ucab.edu.ve

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	6
DISCIPLINAS	
<i>El nuevo canon de la novela mexicana (1947-1980) o los clásicos contemporáneos de la literatura en México</i> Gerardo Bobadilla Encinas	8
<i>La orgía imaginaria en Violación en Polanco</i> Argenis Monroy.....	27
MISCELÁNEOS	
<i>Los predicados no verbales en kari'ña (caribe del norte)</i> Andrés Romero-Figueroa.....	43
<i>Sobre la perversidad: Pandora, Lilith y Eva en diálogo</i> Emiro Colina.....	74
COLOQUIOS	
<i>Aplicaciones de la lingüística al estudio de poemas y textos narrativos</i> Andrés Romero-Figueroa.....	87
<i>O povo e a língua mehinaku (arawak) do Alto Xingu (Mato Grosso), Brasil</i> Ángel Corbera Mori.....	90
<i>El plano lingüístico de Lewis Carroll: un juego de palabras hacia la madriguera del (sin) sentido</i> Sofía Fernández.....	117
<i>Huyendo de la madrastra: estudio de la cohesión léxica, sintáctica y fonológica en Blancanieves (1812), de los hermanos Grimm</i> Moisés Mora.....	126

NON FINITO

<i>Selección de textos</i> Leonardo Mendoza Rivero.....	158
--	-----

RESEÑAS

<i>Oscar Iván Londoño Zapata (2021). El esoterismo y sus discursos.</i> <i>Buenos Aires: Biblos, 199 páginas</i> Thays Adrián Segovia	173
---	-----

CONTENTS

PRESENTATION.....	6
-------------------	---

DISCIPLINES

<i>The new canon of the Mexican novel (1947-1980) or the</i> <i>contemporary classics of literature in Mexico</i> Gerardo Bobadilla Encinas.....	8
--	---

<i>The imaginary orgy in Violación en Polanco</i> Argenis Monroy.....	27
--	----

MISCELLANEOUS

<i>Non-verbal predicates in kari'ña</i> Andrés Romero-Figueroa.....	43
--	----

<i>On perversity: Pandora, Lilith and Eva in dialogue</i> Emiro Colina.....	74
--	----

SYMPOSIUMS

<i>Applications of linguistics to the study of</i>	
--	--

<i>poems and narrative texts</i> Andrés Romero-Figueroa.....	87
<i>The people and the Mebinaku (Arawak)</i> <i>language of the Alto Xingu (Mato Grosso), Brazil</i> Angel Corbera Mori.....	90
<i>Lewis Carroll's linguistic plane: a play on words towards</i> <i>the rabbit hole of (without) meaning</i> Sofía Fernández.....	117
<i>Running away from the stepmother: study of lexical, syntactic</i> <i>and phonological cohesion in the Grimms' Snow White (1812)</i> Moisés Mora.....	126
NON FINITO	
<i>Selection of texts</i> Leonardo Mendoza Rivero.....	158
REVIEWS	
<i>Diálogos e perspectivas da análise crítica do discurso</i> Thays Adrián Segovia.....	173

PRESENTACIÓN

La Revista *Baciyelmo* presenta con satisfacción su quinto número. En esta oportunidad, anunciamos el cambio de periodicidad en la publicación, pasando de semestral a anual. Del mismo modo, se mantienen las secciones ya conocidas: «Disciplinas», «Misceláneos», «Coloquios», «Non Finito» y «Reseñas». Téngase en cuenta que la primera y segunda contienen artículos que han sido evaluados bajo la modalidad del doble ciego, con el objeto de garantizar los estándares solicitados por las distintas indizaciones mundiales y regionales, mientras que el apartado de «Coloquios» da a conocer trabajos de investigación presentados en el coloquio semestral de investigación organizado por la Escuela de Letras de la Universidad Católica Andrés Bello, siendo textos que no están implicados en el mismo proceso de arbitraje.

En esta ocasión, la sección «Disciplinas» da a conocer dos artículos dedicados a la narrativa mexicana contemporánea, uno de Gerardo Bobadilla Encinas, Universidad de Sonora (México), en el que se propone, desde una amplia mirada histórica y cultural, un nuevo canon de la novela de dicho país, enfocado, particularmente, entre los años 1947 y 1980. Por otro lado, también encontrarán el texto de Argenis Monroy (Universidad Simón Bolívar y Universidad Católica Andrés Bello), en el que se analizan rasgos de la violencia, la abyección y la sexualidad en *Violación en Polanco*, revelando algunos de los retratos más sórdidos no solo de la sociedad mexicana, sino también latinoamericana. Seguidamente encontrarán la sección «Misceláneos» en la que, como es costumbre, figuran publicaciones de distinta índole en el marco del campo de las letras. Así pues, la misma abre con un artículo de Andrés Romero-Figueroa (Universidad Católica Andrés Bello) en el que se estudian, con gran minuciosidad metodológica, los predicados no verbales en kariña. Le sigue a este escrito el trabajo de Emiro Colina (Universidad de Los Andes, Mérida), en el que se dan a conocer algunos retratos de la perversidad femenina a través de los perfiles de Pandora, Lilith y Eva.

Del mismo modo, como producto de los coloquios semestrales de investigación de la Escuela de Letras de la UCAB, se recibieron los textos correspondientes. En esta ocasión, la sección «Coloquios» está dedicada a los vínculos entre la lingüística y la literatura, línea desarrollada por el profesor Andrés Romero-Figueroa en el *Seminario de Crítica e Investigación Literaria* que llevó por título, para el semestre abril-agosto 2022, *Aplicaciones de la lingüística al estudio de poemas y textos narrativos del s. XX*. Allí podrán leer los trabajos de dos estudiantes de Letras, Sofía Fernández y Moisés Mora, así como la disertación, en idioma portugués, del profesor Angel Corbera Mori, invitado especial de la Universidade Estadual de Campinas (Brasil).

Asimismo, la sección «Non Finito» da a conocer una interesante selección de textos de Leonardo Mendoza Rivero, joven narrador que ha merecido el primer lugar de la VII Edición del Premio de Cuentos Santiago Anzola Omaña y la mención especial del Premio de Cuento Julio Garmendia, en sus ediciones XV y XVII, correspondientes a los años 2021 y 2023. Por último, contamos con la reseña del libro *El esoterismo y sus discursos* (2021), de Oscar Iván Londoño Zapata, realizada por Thays Adrián Segovia (Universidad Católica Andrés Bello).

María Di Muro Pellegrino