

## LITERATURA, DISCURSO Y PODER INSTITUCIONAL

**Arleny León de D'Empaire**

Universidad Católica Andrés Bello

arleny1@cantv.net

### [ RESUMEN ]

El artículo «Literatura, discurso y poder institucional» se propone rastrear el significado de la aparición de la literatura como disciplina académico-universitaria tanto en el sentido histórico como en el crítico. Se plantea una reflexión de lo literario a través de la enseñanza universitaria de la literatura, de la experiencia académica, y de cómo se integran todos estos factores. El recorrido de la primera parte del artículo titulada «Y aparece la literatura» culmina en el segundo apartado titulado «De lo discursivo a lo institucional», en donde a través de ejemplos concretos se aplica una versión de la analítica del poder foucaultiano, como se evidencia en su libro *Vigilar y castigar*, al poder académico-institucional.

[ PALABRAS CLAVE ] Discurso, disciplina, «lo literario», poder institucional

### [ ABSTRACT ]

The article “Literature, discourse and institutional power” sets out to investigate the significance and meaning of the emergence of Literature as an academic discipline, both in a historical as well as in a critical sense. It pursues the traces of the eternal question about Literature: What is the nature of literariness? The first part of the essay—The emergence of Literature—gives way to the second part—From discourse to institutional power—where through very specific examples and resorting to Foucault’s theory on power as seen in his book *Discipline and Punish*, the practice and exercise of academic power is reviewed.

[ KEY WORDS ] Discourse, discipline, literariness, institutional power