

PARA PENSAR EN LETRAS

José Manuel Peláez

Universidad Católica Andrés Bello

jmpel@intercable.net.ve

[RESUMEN]

La reflexión constante, la búsqueda de la realidad en la literatura, la desconfianza en el simplismo: bien sea de palabra o de imagen, la negativa a que otros piensen o imaginen por nosotros, aprender a no estar satisfechos sin por eso convertirnos en amargados, acoger la duda como una buena compañera de viaje, aprender a mirar más allá de lo que muestran los ojos y descubrir que dentro de nosotros existe todo lo que existe dentro de un gran libro y viceversa es lo que debe animar.

Se trata de hacer una propuesta de *reflexión* para docentes y estudiantes de *Literatura* en la que, más que hablar de aspectos metodológicos, se habla del espíritu y el ánimo que deben prevalecer en los estudios de *pregrado* para encontrar un sentido vigente para esos estudios en los momentos actuales.

Los puntos señalados como los más importantes son: la reflexión constante, la búsqueda de la realidad en la literatura, la desconfianza en el simplismo –bien sea de palabra o de imagen–, la negativa a que otros piensen o imaginen por nosotros, aprender a no estar satisfechos sin por eso convertirnos en amargados, acoger la duda como una buena compañera de viaje, aprender a mirar más allá de lo que muestran los ojos y descubrir que dentro de nosotros existe todo lo que existe dentro de un gran libro y viceversa.

Se alerta a estudiantes y docentes acerca de la oposición que bajo diferentes aspectos encontrarán en la sociedad actual, más interesada en un comportamiento predecible y global que en actitudes individualistas.

[PALABRAS CLAVE] Reflexión, literatura, pregrado

[ABSTRACT]

To constantly think, to search for reality through Literature, to remain sceptical when faced with a simplistic idea whether it is written or looked at, to reject the idea of others thinking or imagining in our stead, to learn how to be dissatisfied without becoming embittered, to accept doubt as a good bedfellow, to learn to see beyond what our eyes see and discover that within us is everything that exists in a great book and viceversa: that is what should encourage us. Faculty and students of Literature must make a proposal to think with the spirit and enthusiasm that should prevail in undergraduate studies in the place of methodology to find a current sense of purpose. The highlighted issues are: the constant reflection and search for reality in Literature;

distrust of simplification, written or beheld; the rejection of others thinking or imagining for us; learning how to be dissatisfied without becoming embittered; accepting doubt as a good bedfellow; learning to see beyond what our eyes see and discovering that all that exists in a great book is within us and viceversa. Students and faculty are forewarned against the different kinds of resistance they might encounter from modern society which is more interested in predictable and global behavior than individualistic attitudes.

[KEY WORDS] Reflection, literature, undergraduate

En todo momento de la historia han existido hombres (y mujeres) capaces de entender que era imprescindible una profunda reflexión sobre el rumbo de la humanidad. Y aunque toda reflexión resulte peligrosa—sobre todo en el seno de una sociedad satisfecha—algunos de esos hombres (y mujeres) se atrevieron, mientras que muchos otros prefirieron guardar sus ideas para tiempos mejores (generalmente póstumos).

Algunos, entre los atrevidos, fueron aún más allá de comentar la reflexión y la convirtieron en escritos. Millones de palabras en forma de ensayo, narración, drama o poesía constituyen el cuerpo de lo que conocemos como literatura, y que no es otra cosa que una forma de persistencia del pensamiento humano acerca de los propios humanos. La responsabilidad de los estudios de Letras es, en el fondo, la preservación y resurrección constante de las ideas recogidas en aquellos millones de palabras para que dejen de ser «letra muerta» o «curiosidad intelectual» y pasen a ocupar un puesto de preferencia en la labor de reflexión que nos corresponde en este momento y que, según el *Diccionario* de la RAE, significa «Pensar atenta y detenidamente sobre algo».

Nuestro primer obstáculo en esta tarea es que nos hemos acostumbrado a no pensar. La publicidad, los políticos, los servidores de Internet, las estrellas de rock o los futbolistas piensan por nosotros y nuestro único esfuerzo es estar de acuerdo o en desacuerdo con ellos; actitud que, a la larga, es mero distras de una realidad bastante más antipática: creyendo ser libres, somos esclavos de un amo desconocido. De manera que si pensar está fuera de nuestras costumbres, pensar atenta y detenidamente se parece bastante a un milagro. Justamente por eso hay que intentarlo.

Nadie tiene la exclusividad de la reflexión, pero es innegable que la *Universitas* en su definición más esencial ha estado ligada a este ejercicio desde siempre, y, cuando se ha alejado de él, se ha convertido en un simple centro de distribución de información, lo cual es una función válida y a reconocerse, pero no corresponde a la primigenia misión de generar conocimiento; el conocimiento que se deriva de un pensar atenta y detenidamente sobre algo.

Las ideas que se exponen a continuación se refieren al espíritu de los estudios de Letras. No se trata aquí de discutir escuelas metodológicas o líneas curriculares, sino de buscar el ánimo con que los estudiantes deben estudiar y con el que los profesores deben tratar de enseñar. Y más concretamente, hablamos de los estudios de pregrado, porque es allí, en esa primera etapa de cualquier estudio universitario, donde se forma la verdadera mente universal que aportará