

## [ GENERALES ]

Los productos sometidos a consideración de la Comisión Editorial de la Revista *Baciyelmo* deben ser inéditos. Los mismos serán remitidos a la Comisión Editorial por correo postal en disquete acompañado de tres copias impresas. A la Comisión Editorial le corresponderá transferir los trabajos a los miembros del Comité de Arbitraje para que éstos emitan sus opiniones sobre los contenidos, determinen los méritos que tienen y decidan sobre la viabilidad de publicarlos.

La revista acepta materiales escritos en español, inglés y portugués, y eventualmente en francés e italiano. Los textos deben levantarse a 1.5 espacios, en *arial* 12. Las transcripciones de textos referentes a lenguas indígenas deben hacerse siguiendo la simbología del alfabeto fonético internacional. Los disquetes deben ser grabados mediante procesador Word 6.0 o superior. Cada artículo debe ir acompañado de un resumen en español, inglés o portugués de hasta 500 palabras, y en el mismo deben destacarse en negrillas tres palabras clave.

Los trabajos deben contener su título, nombre del autor, institución de origen, dirección postal y dirección electrónica para envío de respuestas, y han de ser enviados a:

### **REVISTA BACIYELMO**

Comisión Editorial  
Escuela de Letras  
Universidad Católica Andrés Bello  
Montalbán.  
Apartado Postal 20332  
Caracas, Venezuela.

## [ BIBLIOGRÁFICAS ]

1

Las notas deberán ir numeradas en el texto y colocadas al final del mismo, antes de las referencias bibliográficas.

2

Las citas textuales dentro de los párrafos serán destacadas con comillas latinas (« »). En los trabajos en inglés se emplearán las comillas inglesas (“ ”).

3

Las citas textuales fuera del texto van en *arial* 11, a un espacio interlineal y con márgenes derecho e izquierdo menor al normal.

4

Las referencias citadas deberán indicarse de acuerdo al sistema autor-fecha: (Edgerton, 2004: 69).

## 5

Las referencias bibliográficas, documentales, hemerográficas, electrónicas y orales deberán incluirse al final del trabajo, ordenadas alfabéticamente y de la manera en que se describe y ejemplifica a continuación:

a. LIBRO: Apellido (mayúsculas) e iniciales del nombre del primer/único autor, inicial del primer nombre y apellidos en minúsculas de cada coautor. Entre paréntesis el año de publicación. Título del trabajo en cursivas. Después de punto y seguido la ciudad en la cual se editó, y luego de dos puntos, el nombre de la editorial:  
AZPARREN GIMENEZ, L. (1994) *La máscara y la realidad*. Caracas: Fundarte.

STOCKWEL, R., J. Bowen y J. Martin (1973) *The grammatical structures of English and Spanish*. Chicago: The University of Chicago Press.

b. ARTÍCULO: Apellidos (mayúsculas) e iniciales del nombre del primer/único autor, inicial del primer nombre y apellido(s) en minúsculas del (o los) coautor(es). Entre paréntesis año de publicación. Luego entre comillas, el título del artículo. Después de punto y seguido, el título de la revista o periódico en cursivas seguido del número del volumen y luego de dos puntos los números de página. Separado por un punto y seguido se coloca la ciudad y luego la editora o institución auspiciante:

LAVANDERO, J. y D. Heinen (1986) «Canciones y bailes del ritual de la nouara». *Montalbán* 17:199-243. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Cuando se trate de una parte o capítulo de una publicación no periódica, deberán indicarse los datos de la manera y orden siguiente:

URBAN, G. (1986) «Semiotic function of macro-parallelism in Shockleng origin myth». En J. Sherzer y G. Urban (eds.) *Native South American Discourse*. Berlín: Mouton, 15-57.

## 6

En caso de otros libros o artículos de un mismo autor, publicados durante un mismo año, se añadirán a las fechas entre paréntesis las letras minúsculas a, b, c, etc.: (GIVÓN, 1985, 1985a, 1985b); (GIVÓN, 1985ab).