

Exposición a contenido sexual explícito en la relación de pareja: Análisis desde los valores

Diego I. Ramsaran-Chin, Jessica Zambrano-Gómez

Estudiante de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica Andrés Bello. Estudiante del Título Propio de Postgrado en Investigación e Innovación en Psicología (Programa INICIA)

María Berenguer-Harguindey, Lucía Salgueiro-Álvarez

Psicóloga egresada de la Universidad Francisco de Vitoria. Portadora del Título Propio de Postgrado en Investigación e Innovación en Psicología (INICIA) de la UFV

Belén Obispo-Díaz

Psicopedagoga egresada de la Universidad Complutense de Madrid. Magíster en Humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria. Magíster en Investigación en Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en educación por la Universidad Complutense de Madrid.

Resumen

La representación de relaciones de pareja se encuentra presente en los medios de entretenimiento a través de material de Contenido Sexual Explícito (CSE). Con base en la Teoría Funcionalista de los Valores Humanos de Gouveia et al. (2010), bajo un paradigma postpositivista, se empleó la metodología cualitativa fenomenológica trascendental con la técnica de análisis temático y mapas temáticos. El objetivo general fue conocer, en mujeres venezolanas y españolas, su vivencia respecto a la exposición al CSE en medios televisivos y el rol de los valores atribuidos en sus relaciones de pareja. Las participantes fueron dos españolas y tres venezolanas entre 18 a 25 años que visualizaron la serie de Netflix "Élite" y tuvieron pareja durante la entrevista. Se realizó una entrevista grupal para cada grupo de nacionalidad. Los resultados evidencian que ambos grupos consideran importantes los valores sociales interactivos en su relación, muestran valoraciones negativas sobre el CSE de Élite y las evaluaciones del CSE parecen diferir en sus relaciones con los valores reportados; asimismo, se aprecian diferencias entre grupos de venezolanas y españolas. Puede concluirse que las españolas reportan más valores de connotaciones conductuales (comunicación y lealtad) que las venezolanas, y ambos grupos reportan valores con implicaciones afectivas (amor y respeto). Aunque los dos grupos reportan que la exposición al CSE de Élite no implicó cambios en sus valores, sus juicios sobre el CSE fueron diferentes, ya que las españolas parecen juzgarlo en función de los valores sociales interactivos, mientras que las venezolanas muestran un posible uso de valores sociales normativos.

Palabras clave: Psicología social, Valores, Contenido sexual explícito, Relaciones de pareja, Estudio comparativo.

Exposure to explicit sexual content in the couple relationship: A values-based analysis

Abstract

The representation of couple relationships is present in the entertainment media through Sexually Explicit Content (SEC) material. Based on the Functionalist Theory of Human Values by Gouveia et al. (2010), under a post-positivist paradigm, a transcendental phenomenological qualitative methodology was used with the technique of thematic analysis and thematic maps. The general objective was to find out, among Venezuelan and Spanish women, their experience of exposure to SEC in the television media and the role of the values attributed to it in their relationships. The participants were two Spanish and three Venezuelan women between 18 and 25 years of age who watched the Netflix series "Élite" and had a partner during the interview. A group interview was conducted for each nationality group. The results show that both groups consider social interactive values important in their relationship, show negative evaluations of the SEC of Élite and the evaluations of SEC seem to differ in their relationships with the reported values; differences between Venezuelan and Spanish groups can also be seen. It can be concluded that Spanish women report more values with behavioural connotations (communication and loyalty) than Venezuelan women, and both groups report values with affective implications (love and respect). Although the two groups report that exposure to Elite SEC did not imply changes in their values, their judgements of SEC were different, as Spaniards seem to judge it in terms of interactive social values, while Venezuelans show a possible use of normative social values.

Keywords: Social psychology, Values, Sexually explicit content, Couple relationships, Comparative study.

Introducción

La relación de pareja, además de ser considerada como la experiencia más placentera que puede llegar a experimentar el ser humano, es una ‘dinámica relacional’ circunscrita en la sociedad en la que se manifiesta como el contexto cultural influye en la forma en que ambos individuos actúan dentro de la relación (Maureira, 2011). Desde la psicología, se ha estudiado la relación de pareja en asociación con numerosas variables, entre las que destacan el apego (Garaigordobil, 2013; Guzmán, 2012; Medina et al., 2016; Melero y Cantero, 2008), la satisfacción (Guzmán, 2012; Sánchez, 2013; Urbano-Contreras et al., 2019), la comunicación (Armenta y Díaz-Loving, 2008; Urbano-Contreras et al., 2019), el impacto del COVID-19 (Döring, 2020; Marano et al., 2021) o los valores (Guisado-Álvarez et al., 2021; Sánchez, 2013), entre otros.

Así, se pretende estudiar la vivencia de las mujeres respecto a la exposición al contenido sexual explícito (en adelante, CSE) en medios televisivos y el rol de los valores atribuidos en sus relaciones de pareja. Algunos autores han estudiado los valores y la exposición a contenidos sexuales en las dinámicas de pareja independientemente (Vanderlaan y Cinamon, 2019). Sin embargo, no parecen haber sido estudiados en conjunto los valores, la exposición a CSE y las relaciones de pareja (Guisado-Álvarez y Caballero-Cala, 2021; Sánchez, 2003).

Diferencias entre la Exposición a Contenido Sexual Explícito (CSE) en la Pornografía y en los Medios Televisivos

El contenido sexual mostrado en las plataformas audiovisuales y sus potenciales efectos en el sistema de creencias, actitudes, valores y conductas de los jóvenes es un tema de gran preocupación (Crespo, 2005), independientemente de que este sea categorizado como pornográfico (Charles y Meyrick, 2020) o de que se muestre en series o películas (Strasburger et al., 2014).

En la literatura científica, no se presenta una única definición del constructo de pornografía (Owens et al., 2012). Expertos en esta área concluyen la falta de consenso a la hora de definir operativamente este término (McKee et al., 2020). Esto implica una dificultad en el manejo de los conceptos dentro de un marco común bien delimitado.

Delimitar si un material es o no pornográfico depende de lo que pueda catalogarse como pornografía según cada autor. La pornografía incluye imágenes, textos o cualquier otro tipo de material explícito que provoque la excitación sexual del usuario (Mattebo et al., 2014; Reid et al., 2011). Brown y L’Engle (2009), con la finalidad de diferenciar el CSE de la pornografía, consideran el material sexualmente explícito como ‘medios sexuales explícitos’ para referirse al contenido pornográfico, y lo diferencian de contenidos sexuales de tipo convencional en que este último no incluye representación de genitales.

El material pornográfico puede caracterizarse por la representación de cuerpos desnudos, genitales, actividades y comportamientos sexuales explícitos que generan excitación sexual en la persona (Peter y Valkenburg, 2011). Mientras que otros autores definen el CSE como la representación de conductas sexuales y su verbalización (Strasburger et al., 2014).

En el presente estudio, pese a la conceptualización variada del CSE, es concebido aquí en función de lo planteado por (Strausburger et al., 2014), siendo que aquel contenido catalogado dentro del CSE no necesariamente implica la presentación directa y gráfica de genitales, más sí la representación de los mismos a través de conductas motoras o verbales que permitan inferir claramente este tipo de interacciones. Este consenso se justifica en que la discrepancia teórica no justifica el detenimiento de la indagación científica a un tipo de contenido cada vez más presente en la vida cotidiana, tal y como lo plantea el informe de Save the children (2020):

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

El cine y la televisión han introducido elementos sexuales que anteriormente solo aparecían en las producciones pornográficas. El acceso a contenidos sexualmente explícitos a través de productos culturales normalizados condiciona e incita futuras búsquedas. La intensidad del contenido pornográfico se incrementa cuando este se busca activamente tras un primer contacto con imágenes sexuales a través de películas o series de televisión (p. 23).

Valores

Habiendo descrito el CSE en sus distintas presentaciones (pornografía y medios de comunicación), se procede a enmarcar el estudio de los valores en la relación de pareja.

Consiguientemente, un valor puede definirse como “un principio moral, social o estético aceptado por un individuo o sociedad como una guía de lo que es bueno, deseable o importante” (VandenBos, 2015, p. 1129). Los valores son, por tanto, creencias referentes a metas que motivan la conducta, trascienden situaciones y conductas específicas, sirven como criterios o estándares de juicio, y ordenan y guían el actuar según la importancia relativa que estos tienen para el sujeto (Schwartz et al., 2012). O como indican Kerlinger y Lee (2002), los valores permiten emitir juicios de valor respecto a acciones, ideas u objetos de la realidad para guiar la conducta y el pensamiento de la persona.

La Teoría Funcionalista de los Valores Humanos de Gouveia et al. (2010) identifica cuatro características fundamentales de los valores: (1) naturaleza humana: asume que los valores son inherentemente positivos, aunque pueden ser aversivos o negativos para ciertas personas en ciertos casos; (2) base motivacional: representan necesidades cognitivas y demandas contextuales de las personas; (3) carácter terminal: metas trascendentales a acciones o situaciones y que representan estados ideales a lograr; (4) principios-guías de la acción: sirven para dar dirección a las conductas y cogniciones (Castro et al., 2017).

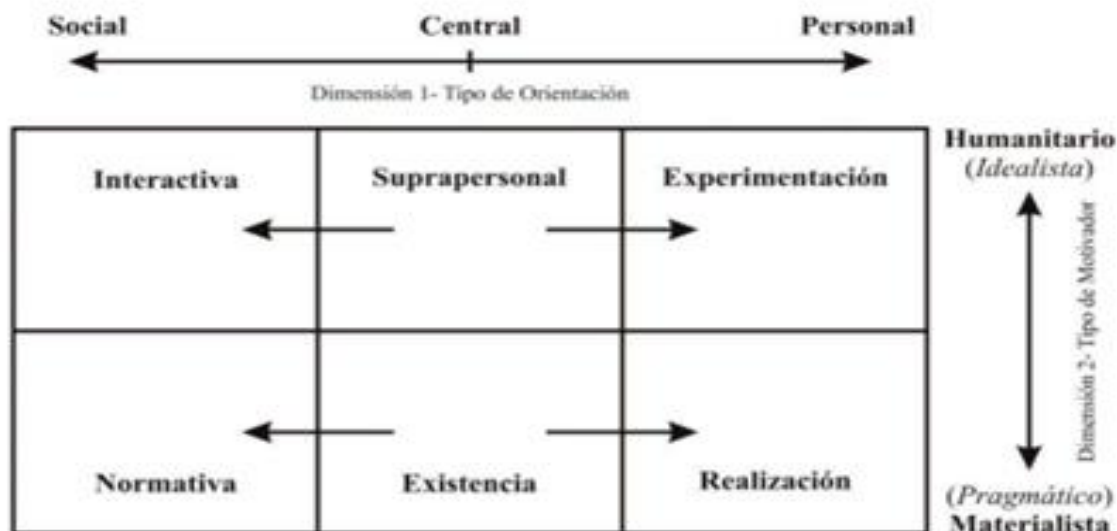
Además, en ella se plantea la siguiente clasificación de los valores: por un lado, pueden ser sociales, centrales o personales según cómo orientan la conducta; por otro lado, pueden ser materialistas o humanistas, de acuerdo a las necesidades que representen. La intersección entre ambas dimensiones da origen a las categorías funcionales de los valores (Figura 1): realización, existencia y normativa en el eje materialista; y experimentación, suprapersonal e interactiva en el eje humanitario (Gouveia et al., 2010).

Los valores sociales, o aquellos que ponen énfasis en las relaciones interpersonales, son de dos tipos: los normativos, caracterizados por la necesidad de asumir como sociedad las tradiciones y normas culturales propias, así como seguir a la autoridad para mantener el orden y control social (Ardila et al., 2012; Gouveia et al., 2010); y los interactivos, que comprenden aspectos afectivos de la interacción entre personas y son la base de las necesidades de afiliación, amor y pertenencia (Gouveia et al., 2010).

Figura 1.

Facetas, dimensiones y subfunciones de los valores básicos.

Fuente: Gouveia et al., 2010.



Los valores pueden ser relevantes para la satisfacción, las relaciones matrimoniales plenas y la convivencia (Sánchez, 2013). En un estudio con adolescentes, las mujeres mostraban mayor interés en la comunicación, el respeto, el afecto y la sinceridad; y tanto hombres como mujeres preferían parejas con quienes divertirse, ser libres y sentirse deseados (Guisado-Álvarez y Caballero-Cala, 2021). El estudio de los valores ha sido mayormente relacional, aportando la base para estudios longitudinales y experimentales (Fisher, 2018). Sin embargo, es necesario una aproximación a través de paradigmas más hermenéuticos y comprensivos para complementar los descubrimientos sobre los valores, lo cual es una característica central de la investigación cualitativa (Cieciuch, 2017).

Relación entre el CSE y los Valores que Sustentan las Relaciones de Pareja

Diferentes medios presentan contenido (series, películas, musicales, cortometrajes, entre otros) sobre las relaciones afectivas o basan su trama en las mismas, siendo cada vez más común la mediatización de las relaciones de pareja en el cine y la televisión (Capdevilla et al., 2014). Además, se ha estudiado que la exposición a dicho contenido puede llevar a los espectadores a crearse una idea particular sobre el amor basada en dichas escenas y a moldear su concepción de la sexualidad (Capdevilla et al., 2014; Strasburger et al., 2014). Charles y Meyrick (2020) refieren que la visualización de CSE afecta negativamente al comportamiento de los jóvenes (aumentando la probabilidad de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados, entre otros), y modifica su actitud hacia el sexo, distorsionando sus expectativas, y generando otras confusas y alejadas de la realidad.

Múltiples estudios señalan una mayor satisfacción en la pareja ante la exposición a pornografía de manera conjunta (Bridges et al., 2003; Daneback et al., 2009), otras investigaciones muestran que solo el 15% de las parejas en Noruega declararon usar la pornografía para mejorar su vida sexual (Daneback et al., 2009). Existen hallazgos que destacan una asociación negativa entre el consumo de contenido sexual presentado mediante los medios de comunicación con la calidad de la relación (Stewart y Szymanski, 2012) y con el funcionamiento sexual (Bridges y Morokoff, 2010). Otras investigaciones resaltan que los actos sexuales presentados en la televisión pueden ser estereotipados y distorsionados, presentando el sexo como un acto recreativo con escaso énfasis en las consecuencias de la práctica sexual sin responsabilidad (Ward, 2002). Por último, se ha observado que la población femenina

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO
expuesta a pornografía puede llegar a compararse con los actores y, en consecuencia, experimentar sentimientos negativos (Vanderlaan y Cinamon, 2019).

La exposición a la pornografía parece generar consecuencias positivas y negativas (Bridges et al., 2003; Daneback et al., 2009). Los antecedentes evidencian la relevancia de los valores y el CSE en una relación afectiva. El CSE convencional cada vez está más presente en los medios de entretenimiento, y tiene un papel relevante en la definición de los valores dentro de una relación afectiva (Bridges y Morokoff, 2010; Stewart y Szymanski, 2012).

Esta investigación toma ambas variables (valores sociales y CSE) para un estudio cualitativo y plantea como objetivo general conocer en mujeres venezolanas y españolas la vivencia de los valores y la posible influencia del CSE en las relaciones de pareja. Comparar parejas de dos culturas resulta de gran aporte al cuerpo teórico de los valores, pues para Gouveia et al. (2010), los valores se basan en la naturaleza humana y están presentes en todas las personas, pero la relevancia individual varía. Se escoge la serie de Netflix *Élite* como referencia al CSE de tipo convencional, por tener un alcance significativo a nivel mundial (Elitrissi, 2019). En la actualidad, la difusión de contenido sexual a través de los medios es cada vez más común y se hace imprescindible el estudio de la visualización de CSE convencional y los valores que sustentan las relaciones de pareja.

Objetivos

El propósito de esta investigación es conocer, en mujeres venezolanas y españolas, su vivencia respecto a la exposición al CSE en medios televisivos y el rol de los valores atribuidos en sus relaciones de pareja. Los objetivos específicos que permitirán dar respuesta al general son los siguientes: (1) identificar los valores sociales que las mujeres venezolanas y españolas consideran importantes en su convivencia de pareja, (2) conocer las opiniones de las mujeres venezolanas y españolas que se encuentran en una relación de pareja con respecto al CSE de la serie *Élite* a la que fueron expuestas, (3) comprender la relación entre los valores sociales comentados y las posiciones de las mujeres venezolanas y españolas que se encuentra en una relación de pareja ante el CSE de la serie *Élite* a la que fueron expuestas, y (4) comparar la relación entre los valores sociales comentados y las posiciones de las mujeres venezolanas y españolas que se encuentran en una relación de pareja ante el CSE de la serie *Élite* a la que fueron expuestas.

Metodología

Paradigma y tradición de la investigación

El presente trabajo asumió una posición paradigmática postpositivista que adopta una ontología realista crítica, entendiendo la realidad como objetiva y real. Además, la epistemología propia de esta postura descansa sobre el objetivismo modificado (esencialismo). Por último, mencionar que, pese a la preferencia de las metodologías cuantitativas, el uso de métodos cualitativos es aceptado desde esta postura (Guba y Lincoln, 2012).

Por otro lado, se siguió la tradición fenomenológica trascendental (Mousakas, 1994), la cual, asumiendo que las vivencias y las personas son inseparables, se interesa por extraer la esencia de las vivencias de varios individuos frente a un fenómeno, centrado en el qué y el cómo es vivido (Creswell, 2007), haciendo uso de la *epoché*.

Estas perspectivas asumen que es posible encontrar la esencia de los fenómenos, dando una visión más completa al estudio de los valores en las relaciones de pareja cuando el interés del estudio es la vivencia compartida en un grupo, como el caso de los participantes del presente estudio. Por otro lado, la investigación también resultó ser de

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO
carácter emergente, ya que partía de una estructura inicial, pero flexibilizaba el estudio según la realidad y puntos de vista compartidos por los participantes (Guba y Lincoln, 1985; Salamanca y Martín-Crespo, 2007).

Participantes

Se llevaron a cabo dos entrevistas grupales (Escobar y Bonilla-Jiménez, s.f.). El sentido de la elección y realización de las entrevistas giró en torno a los objetivos de este estudio; así, se establecieron dos grupos: (1) mujeres españolas y (2) mujeres venezolanas. Cada uno de estos estaría conformado por cinco participantes que cumplan los criterios de selección preestablecidos.

En cuanto a la selección de participantes, la cual fue de tipo propositivo, se utilizaron los subtipos planteados por Patton (1990). Uno de ellos es la selección por criterio, en el cual se establece una serie de criterios de inclusión que los participantes deben poseer para formar parte de las entrevistas grupales: (1) tener entre 18 a 30 años de edad (adultez emergente), (2) ser de nacionalidad española o venezolana, (3) estar en una relación de pareja de mínimo un año en el momento que se lleve a cabo el estudio, (4) haber visto, al menos, una temporada *Élite*. Asimismo, recalcar que se utilizó la técnica de muestreo incidental.

Instrumentos y variables

Se administró un formulario online elaborado en Google Forms para la selección de candidatos que cumplan con los criterios de inclusión. Este recogía datos sociodemográficos (sexo, edad, nacionalidad) y otros referentes a sus relaciones de pareja (estar en relación de pareja, tiempo de relación). Por último, se preguntó también por la visualización de, al menos, una temporada de *Élite*. En caso de ser seleccionados, los candidatos fueron contactados mediante el medio de contacto que indicaron al finalizar el formulario (ej.: correo electrónico, número de teléfono, cuenta de Instagram, etc.). Asimismo, se aseguró la confidencialidad de la información proporcionada en dicho formulario.

Además, se elaboró un guión de entrevista semiestructurado con preguntas abiertas, dividido en tres bloques temáticos: el primero, valores, en el que se busca conocer el significado otorgado a este término; el segundo, contenido sexual explícito, que indaga en las opiniones de los participantes respecto a *Élite* y su posible impacto en su relación de pareja (se usarán recursos gráficos como imágenes que muestren CSE en la serie); el tercer bloque, pretende conocer la manera en que la visualización de la serie pudo haber modificado o no los valores en la relación de pareja. Por último, se estableció un bloque de cierre, donde se esperaba que los participantes expusieron de manera anónima sus impresiones y opiniones respecto a la entrevista grupal, usando de nuevo como recurso la plataforma Google Forms. Debido al carácter semi-estructurado que tuvo el guión, es preciso señalar que este se encontró en todo momento abierto a cambios en función de cómo se desarrollara cada entrevista. Para más detalle, revisar el anexo 1.

Procedimiento

Se contactó con aquellos participantes que cumplieran con los criterios de inclusión previamente mencionados. Las entrevistas grupales, llevadas a cabo a través de Zoom, tuvieron una duración aproximada de 1 hora. La modalidad online de las entrevistas se debió a que los investigadores venezolanos fueron los moderadores de la entrevista grupal española y los investigadores españoles de la venezolana. Cada una de estas reuniones contó con un previo consentimiento firmado por los participantes quienes permitieron su grabación y la utilización de sus datos,

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO asegurando su confidencialidad. Por otro lado, durante el desarrollo de cada entrevista grupal, se realizó un diario de campo a fin de tener presentes los puntos claves percibidos en el desarrollo de las entrevistas.

Técnicas de Análisis de la Información

Tras la finalización de las entrevistas, se procedió a transcribir las grabaciones y a analizar la información recabada, para luego seguir con el proceso de selección de las citas que permitieran entender cómo los participantes vivieron el fenómeno. Esto se siguió de la creación de temas de significado según se pudieron agrupar dichas citas. De las citas, se obtuvieron dos tipos de descripciones: las textuales, o las que dan cuenta a las experiencias de los participantes; y las estructurales, o las que dan cuenta a la influencia que los participantes reportan del contexto sobre su vivencia. De estas descripciones, se extrajo la esencia de la experiencia de los participantes.

Para llevar a cabo lo anterior, se emplearon el análisis temático (AT) y los mapas temáticos (Braun y Clarke, 2006), que permiten flexibilidad teórica y sirven para extraer temas claves que capturan elementos importantes relacionados a las preguntas de la investigación. Se aproximaron aquellos temas semánticos, tanto de manera deductiva (a partir de la teoría funcional de los valores, Gouveia et al., 2010) como inductiva (a partir de los antecedentes consultados), que permitieran dar respuesta a las preguntas de la investigación.

Criterios de Calidad

Son cuatro los criterios paralelos más relevantes que aportan al rigor o calidad del estudio (Hernández-Sampieri et al., 2014; Morrow, 2005): credibilidad, transferencia, dependencia y confirmabilidad. El primero se logró al aportar descripciones del contexto y participantes, ser conscientes de la experiencia personal de investigador y permitir que la misma enriquezca las interpretaciones, considerar a todos los participantes disponibles (sean o no contradictorios), triangular los datos (observadores), permitir la auditoría externa y la revisión de pares. El segundo se logró al proveer suficiente información del investigador como instrumento, su contexto, los participantes, las relaciones entre ellos y el proceso de investigación. El tercero se logró al registrar, describir y reportar a detalle el proceso planeado y datos emergentes del estudio. El cuarto se alcanzó tanto al cumplir con el criterio de credibilidad y dependencia, como al manejar la propia subjetividad de los investigadores durante la investigación.

Resultados

Los investigadores fueron desarrollando más interés personal por los valores conforme avanzaba la investigación. En cambio, la sexualidad humana sí fue un tema de interés desde un inicio. Respecto a la serie televisiva seleccionada, algunos investigadores ya la habían visto, otro la vio durante el proyecto y uno no la visualizó nunca. A todos los investigadores les parecía interesante la serie *Élite*, dos de ellos consideran que las escenas de la serie les llamaron la atención para su posterior investigación, otro de los investigadores tenía una posición neutral, y otra investigadora sentía rechazo a la forma explícita en que se tratan los temas de sexualidad, drogadicción y violencia.

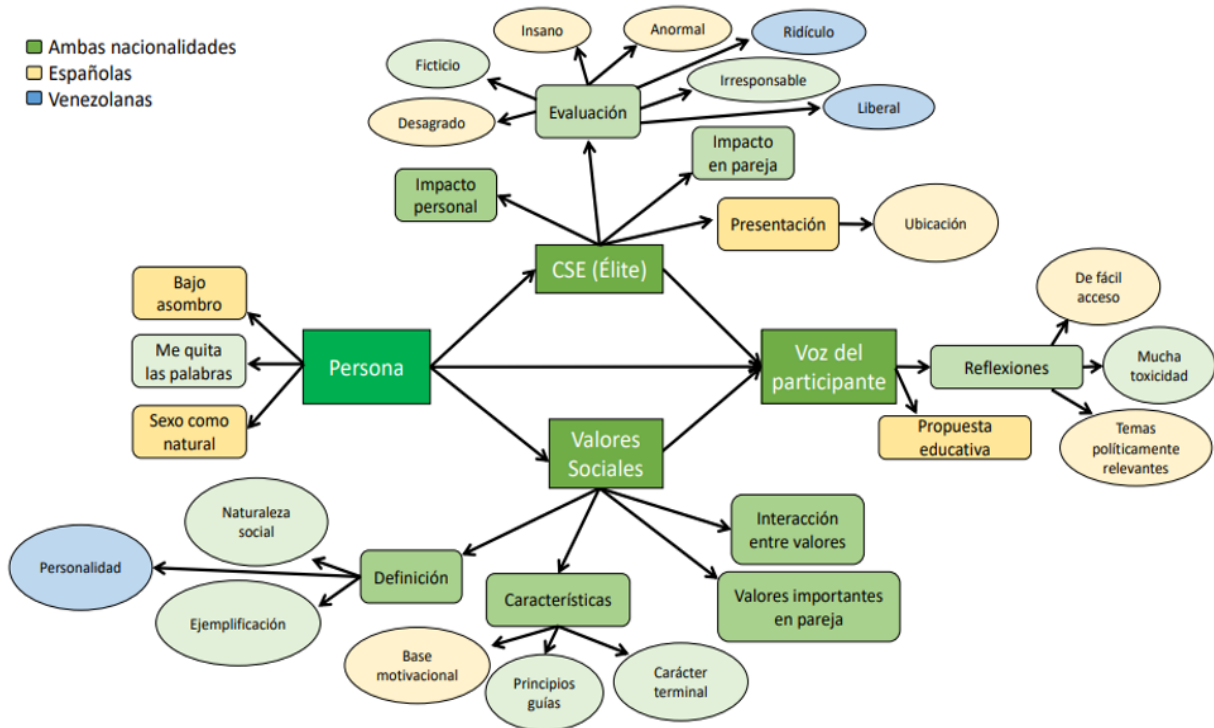
Sobre los resultados de la codificación llevada a cabo, se presenta a continuación un mapa temático (Figura 2) que los resume. Cabe señalar las siguientes indicaciones para su comprensión: el gradiente de colores de mayor a menor saturación indica la centralidad del código, todos con centro en la persona. La jerarquía también se observa en la forma, yendo de figuras más rectas a redondeadas a medida que los conceptos son menos centrales. Los colores a su vez indican los grupos de los cuales surgieron los códigos: el color amarillo corresponde a los resultantes de las participantes españolas, el azul de las venezolanas y el color verde a aquellos que surgieron en común en ambos grupos.

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

La Persona es el eje central del cual se desprenden el resto de los temas extraídos. Se observó que las respuestas de las participantes se solapaban entre sí (Me quita las palabras); es decir, comentarios de una participante con el que uno o varios expresaban estar de acuerdo. Solo las españolas reportaron tanto Bajo asombro ante la visualización del CSE como un hecho poco significativo, o un entendimiento del Sexo como natural, es decir, consideran las relaciones sexuales como un acto natural de los seres humanos.

Figura 2.

Mapa temático de las entrevistas a mujeres españolas y venezolanas.



La categoría CSE (Élite) representa conductas sexuales y verbalizaciones (Strasburger et al., 2014) en series televisivas, específicamente, en este trabajo: Élite. El grado de impacto que la serie tuvo a nivel personal (Impacto personal) y en sus relaciones de pareja (Impacto en pareja) fue nulo. Solo las españolas toman en consideración la manera de Presentación del CSE en esta serie, siendo relevante la Ubicación inusual (ej.: baños del colegio) que toman los actos sexuales.

Sobre la Evaluación o modo en el que cada sujeto categoriza el CSE al que ha sido expuesto mediante la visualización de la serie Élite, se corresponde con consideraciones peyorativas respecto a dichas escenas. Tanto españolas como venezolanas hicieron hincapié en el carácter Ficticio (comportamiento sexual alejado de la experiencia de un adolescente real) e Irresponsable (falta de consideración de las consecuencias de los actos por parte de los personajes). Tan solo las españolas evalúan estas escenas con los términos Insano (toxicidad de las relaciones), Desagradable (relaciones perjudiciales para el público) y Anormal (relaciones extrañas y alejadas de la natural). Las venezolanas, por su parte, las consideraron como Liberal (serie de planteamiento alejado de la mentalidad venezolana más conservadora) y Ridículo (comportamientos que provocan burla).

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

La categoría Valores Sociales engloba el conjunto de creencias referentes a metas que motivan la conducta, trascienden situaciones y conductas específicas, sirven como criterios o estándares de juicio, y ordenan y guían el actuar según la importancia relativa que estos tienen para el sujeto (Schwartz et al., 2012) en lo que se refiere a las relaciones interpersonales (Gouveia et al., 2010). Las participantes de ambas entrevistas hacen referencia a la Naturaleza social del fenómeno como parte de su Definición, refiriéndose precisamente a los valores como mediadores en las relaciones interpersonales. Así mismo, tanto españolas como venezolanas recurrieron a la Ejemplificación para poder aterrizar dicha Definición. Por último, como parte de esta Definición de los valores, las venezolanas recalcaron que estos forman parte de la Personalidad del individuo.

Además, del discurso analizado, se pueden extraer algunas Características señaladas como significativas respecto a los valores. Entre estas, se encuentran como comunes a españolas y venezolanas: Principios-guías (guía de la conducta y ayuda en la toma de decisiones) y Carácter terminal (respeto incondicional de los valores). Sin embargo, la Base motivacional (fundamento y pilar de una relación de pareja) ha sido únicamente destacada por las participantes españolas.

Respecto a los Valores importantes en la pareja, las españolas destacaron la sinceridad, la comunicación, la lealtad, la confianza y el cariño; mientras que las venezolanas hicieron énfasis en valores como la empatía, el respeto y el amor. En último lugar, se ha elaborado el código de Interacción entre los valores para describir la forma en que, según las participantes, los valores aparecen asociados en la dinámica relacional de la pareja.

Atendiendo a las participantes como fuente de cambio político, la categoría Voz del participante incluye los comentarios o consideraciones que atienden directamente a lo que ellas consideran problemático respecto a la presentación de CSE en la serie Élite. Se denotan Reflexiones que engloban las evaluaciones y caracterizaciones de la presentación de CSE en la serie Élite, entre las que mencionan que hay Mucha toxicidad o presencia de conductas contrarias a los valores que ellas consideran relevantes en las relaciones de pareja y que atentan contra el respeto de uno o más individuos.

Solo las participantes españolas, hablan (1) del Fácil acceso de niños y adolescentes a este CSE, así como las maneras negativas y socialmente inadaptadas en que las relaciones son iniciadas en esta serie (ej.: infidelidad); (2) y de la falta de consciencia sobre Temas políticamente relevantes asociados a la sexualidad y las posibles consecuencias de tener relaciones sexuales (ej.: enfermedades de transmisión sexual, embarazos o abortos) los cuales, según las participantes, son bastante relevantes pero poco tratados en la serie. Por último, solo las españolas realizan una Propuesta educativa que provea de ejemplos y modelos a seguir en cuanto a los valores que deben predominar en las relaciones de pareja y relaciones sexuales, aunque lo vean difícil de llevar a cabo en un país socialista como España, teniendo en cuenta sus tendencias en lo que se refiere a la libertad individual.

Discusión

De acuerdo a lo expuesto por las participantes, se identifican ciertos valores como los más importantes dentro de una relación de pareja. En el caso de las españolas, la sinceridad, la comunicación, la lealtad, la confianza y el cariño son los más relevantes en una relación; por su parte, la empatía, el respeto y el amor fueron los mencionados por las venezolanas. En este sentido, es posible observar que ambos grupos de participantes mencionan valores distintos; no obstante, los valores con una connotación afectiva fueron mencionados por ambos grupos (el cariño y el amor).

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

Por otro lado, las participantes de ambas nacionalidades mencionan aquellos valores que, según la teoría de Gouveia et al. (2010), corresponden a los valores sociales de tipo interactivo; según lo expresado por las españolas y venezolanas, el énfasis de estos valores recae en la relación interpersonal con su pareja, donde se engloban las necesidades de afiliación y amor propuestas por los autores. De esta manera, es posible enlazar dicha teoría con las respuestas de las participantes; los valores sociales presentan un relevante lugar dentro de la vivencia que las españolas y las venezolanas mencionan en su relación de pareja, siendo estos los principales dentro de una relación afectiva para estas personas.

Dentro de las opiniones del CSE de tipo convencional de la serie *Élite*, ambos grupos de participantes, tanto españolas como venezolanas, expresan características negativas de estas escenas. Las participantes resaltan en su mayoría lo distintas que son las relaciones de pareja mostradas en medios de entretenimiento en comparación con la vida real; asimismo, las participantes consideraron que la mayoría de estas representaciones afectivas no corresponde con lo que consideran como una relación de pareja funcional o responsable. Sin embargo, en el caso de las venezolanas, resaltan algunas de las relaciones de parejas mostradas en la serie que reflejaban algunos de los valores que consideraban primordiales en una relación como la fidelidad y el amor. Atendiendo a estos hallazgos, coinciden con lo expuesto por Ward (2002), quien indica que las relaciones sexuales presentadas en medios de entretenimiento pueden llegar a ser estereotipados y sin atender esto de manera responsable.

Las evaluaciones de las escenas con CSE de *Élite* de las participantes fueron negativas, sin importar la nacionalidad, aunque se apreciaron presentan algunas diferencias. Las venezolanas tildaron las escenas como liberales, lo cual implica comparar las conductas observadas como desviadas de los cánones tradicionalistas de dicha cultura; además, las consideraron ridículas, en tanto lo observado les provocaba burla, evaluación de características poco constructivas y peyorativas, centradas en sí mismas.

Por otro lado, las españolas centraron sus evaluaciones a nivel social, es decir, indicaron que dichas escenas mostraban actos alejados de lo esperable a nivel social (anormales), que eran negativas para el público que las consumía (desagradables) y mostraban relaciones destructivas o tóxicas (insano). Ambos grupos de entrevistadas consideraron las escenas como ficticias (no representativas de lo que se vive en la vida real) e irresponsables (no muestran las consecuencias de iniciar y mantener relaciones sexuales).

Las evaluaciones del CSE en *Élite* por parte de las españolas pueden relacionarse a los valores que ellas reportaron como relevantes para las relaciones de pareja. La valoración de insano o tóxico (aquellas interacciones que muestran relaciones de pareja resultado de la infidelidad, falta de comunicación asertiva o empatía, celos o desconfianza) es contrario a los valores de la comunicación, la sinceridad, la lealtad y la confianza. Por otro lado, las participantes venezolanas no parecen mostrar una relación clara entre los valores reportados como relevantes en las relaciones de pareja y sus juicios sobre el CSE al cual fueron expuestas.

Partiendo de las evaluaciones anteriores, debe recordarse que una de las características de los valores es que sirven como principios guías que dan direcciones y sentido a las conductas de las personas (Gouveia et al., 2010). Esta característica energizante de la conducta está presente en las españolas, pero en la entrevista de las venezolanas.

En otras palabras, ambos grupos reportaron valores de naturaleza social interactiva, pero solo las españolas dieron evaluaciones asociadas a los anteriores. Por otro lado, las venezolanas evaluaron en base a valores no reportados, debido a que catalogan el CSE de liberal, la cual es una posición ideológica sobre la sociedad y corresponde a evaluaciones de carácter social normativo (Gouveia et al. 2010). A esta diferencia le acompaña que las españolas, pero no las venezolanas, muestran en su verbatim que los valores tienen una base motivacional, es decir, un componente que energiza la conducta, y que reportan.

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

Las participantes indicaron que la exposición al CSE no afectó negativamente su percepción, expectativas o conductas en relación a su pareja o su vida sexual individual o conjunta, contrario a lo indicado por Bridges y Morokoff (2010), Capdevilla et al. (2014), Charles y Meyrick (2020), Strasburger et al. (2014), Stewart y Szymanski (2012), y Vanderlaan y Cinamon (2019). Tampoco reportaron mejoras en su satisfacción en la pareja o su vida sexual, en comparación con otros antecedentes (Bridges et al., 2003; Daneback et al., 2009). En otras palabras, las participantes no mostraron que la exposición al CSE de Élite implica un cambio en su vida de pareja ni en sus valores.

Sin embargo, es de importancia destacar que varias de las relaciones y los efectos del CSE sobre las parejas y conducta sexual fueron observados en forma de reflexiones por parte de los participantes. Por ejemplo, el fácil acceso propuesto por las españolas de este tipo de contenido por parte de niños y personas no preparadas para su comprensión concuerda con las propuestas de Bridges y Morokoff (2010), Capdevilla et al. (2014), y Stewart y Szymanski (2012), según los cuales este contenido se propaga más y más por los medios de consumo masivo.

También se menciona, según las españolas, que hay temas políticamente relevantes que no son tratados en la serie con la importancia que merecen, como lo son los embarazos no deseados o las ETS. Estos temas son los que Charles y Meyrick (2020) indican se ven negativamente afectados en jóvenes que visualizan CSE, teniendo efectos en sus expectativas.

Ante esto, las españolas realizan una propuesta educativa, según la cual ellas dicen que podría prepararse a las generaciones más jóvenes para desarrollar las ideas más sanas de lo que una relación sexual y afectiva implica. Con esto se buscaría que se enseñe la responsabilidad que implica llevar a cabo actos sexuales, lo cual Ward (2002) puede verse negativamente afectada al visualizar CSE.

Conclusiones

En el presente estudio se permitió conocer que las mujeres venezolanas identificaron como importantes para la convivencia en pareja los valores de empatía, el respeto y el amor; mientras que las españolas reportaron la sinceridad, la comunicación, la lealtad, el respeto y el amor. Aunque las españolas reportan valores de corte más conductual que las venezolanas (comunicación y lealtad), en ambos casos se aprecia la connotación afectiva (amor y respeto).

Tanto las españolas como las venezolanas evaluaron negativamente las escenas de Élite que mostraban CSE, concordando ambos grupos en que eran ficticias e irresponsables. Sin embargo, mientras que solo las españolas las describen como insanas, desagradables y anormales; las consideraron como liberales y ridículas. En ambos casos, parecen haberse empleado valores sociales interactivos para evaluar dichas escenas, pero existen indicios de que las venezolanas emplearon valores sociales normativos al catalogar las escenas como liberales.

En cuanto a la relación entre los valores reportados y las evaluaciones del CSE, son las españolas quienes muestran una confrontación directa entre los valores como la comunicación, la lealtad, la sinceridad y la confianza frente a las evaluaciones de insania y toxicidad del CSE mostrado en Élite, mientras que las venezolanas no muestran una relación clara entre el CSE y los valores que ellas reportaron importantes en la convivencia en pareja.

Adicionalmente, se encontró que las españolas, a diferencia de las venezolanas, indicaron que los valores sirven para energizar sus conductas para así actuar en base a ellos, es decir, o en términos de Gouveia et al. (2010), sirven de base motivacional, característica no presente en la entrevista de las venezolanas.

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

A diferencia de otros estudios, no se reportaron efectos negativos del CSE sobre las percepciones, expectativas o conductas asociadas a las relaciones de pareja o vida sexual de las participantes (Bridges y Morokoff, 2010, Capdevilla et al., 2014, Charles y Meyrick, 2020, Strasburger et al., 2014, Stewart y Szymanski, 2012, Vanderlaan y Cinamon, 2019), ni mejoras en la satisfacción en la pareja o su vida sexual (Bridges et al., 2003; Daneback et al., 2009).

Sin embargo, estos antecedentes sí fueron considerados en las reflexiones de las participantes españolas, las cuales indicaron que el fácil acceso de este tipo de contenido por parte de niños y personas no preparadas para su comprensión, como la existencia de temas políticamente relevantes que no son tratados en la serie con la importancia que merecen, como lo son los embarazos no deseados o las ETS. Ante estas preocupaciones, las españolas realizan una propuesta educativa, según la cual indican ellas que podría prepararse a las generaciones más jóvenes para desarrollar las ideas más sanas de lo que una relación sexual y afectiva implica, resaltando la responsabilidad que implica llevar a cabo actos sexuales.

Recomendaciones

Dentro de las limitaciones de este estudio, se debe señalar que en sus inicios se pretendía entrevistar tanto a hombres como a mujeres, con la finalidad de estudiar las diferencias entre sexos respecto a la relación entre la exposición a CSE y la vida de pareja y los valores. Por lo tanto, para futuras investigaciones, convendría ampliar el número muestral y realizar entrevistas grupales masculinas. Asimismo, en vista de que el tópico de estudio corresponde a las relaciones de pareja, podría recomendarse para futuras investigaciones en el área, la inclusión de ambas personas de la relación y no una sola, con el propósito de ampliar la información recabada y contar con la perspectiva de ambas personas.

Por otro lado, la recolección de información fue realizada virtualmente, por lo que a futuro puede considerarse realizar entrevistas de manera presencial para así obtener una mayor información respecto al lenguaje no verbal que puedan demostrar los participantes, generar más interacción entre los mismos o proporcionar dinámicas en la entrevista de manera que permitan enriquecer el proceso de recolección de información.

En lo que concierne al paradigma postpositivista de este estudio, su elección fue realizada en mayor parte por conveniencia de los conocimientos dominados por los investigadores. Por ende, sería recomendable indagar este fenómeno a partir de otros paradigmas y tradiciones de investigación cualitativas de carácter más postmoderno, tal como lo recomiendan autores en el área cualitativa (Creswell, 2007).

Por último, restaría señalar que las participantes finalmente entrevistadas pertenecían al círculo social próximo de los investigadores. Por ello, no sólo se propone ampliar la muestra en número y entrevistar a hombres, sino que, además, se cree conveniente alcanzar una mayor diversidad entre las personas entrevistadas con el objetivo de enriquecer el estudio.

Referencias bibliográficas

- Amezcu, M. (2003). La entrevista en grupo. Características, tipos y utilidades en investigación cualitativa. *Enfermería clínica*, 13(2), 112-17.
- Ardila, R., Gouveia, V y Diógenes, E. (2012). Human values of colombian people. Evidence for the functionalist theory of values. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(3), 105-117.
- Armenta, C. y Díaz-Loving, R. (2008). Comunicación y satisfacción: Analizando la interacción de pareja. *Psicología Iberoamericana*, 16(1), 23-27.
- Belic, J., Djordjevic, A., Nikitović, T. y Khaptsova, A. (2021). The Diversity of Value Construal: A Constructivist Approach to the Schwartz Theory of Basic Values. *Journal of Constructivist Psychology*. <https://doi.org/10.1080/10720537.2021.1965510>
- Braun, V. y Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Bridges, A., y Morokoff, P. J. (2010). Sexual media use and relational satisfaction in heterosexual couples. *Personal Relationships*, 18(4), 562–585. <https://doi.org/10.1111/j.1475-6811.2010.01328.x>
- Brown, J. D. y L'Engle, K. L. (2009). X-rated: Sexual attitudes and behaviors associated with US early adolescents' exposure to sexually explicit media. *Communication research*, 36(1), 129-151.
- Capdevila, A., Arauña, N., y Tortajada, Y. (2014). Los roles de género, las relaciones de amor y de sexo en las series de ficción. El caso de Sin tetas no hay paraíso. *Quaderns del CAC*, 36(1), 67-64.
- Castro, B. M., Reis Neto, M. T., Pena, L. K. y Ribeiro, M. H. (2017). Valores. Una revisión de la literatura. *Mediaciones Sociales*, 16, 211-229. <https://doi.org/10.5209/MESO.58117>
- Charles, P. y Meyrick, J. (2020). Exploring the way sexually explicit material informs sexual beliefs, understanding and practices of young men: A qualitative survey. *Journal of Health Psychology*, 25(13-14), 2211-2221. <https://doi.org/10.1177/1359105318788736>
- Cieciuch, J. (2017). Exploring the Complicated Relationship Between Values and Behaviour. En S. Rocca y L. Sagiv (Eds.), *Values and behavior. Taking a Cross Cultural Perspective* (pp. 237-247). Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-56352-7>
- Crespo, M. (2005). Mensajes y modelos televisivos para los adolescentes, estudio base para un análisis sistemático del contenido sexual de las series de TV. *DOXA 3*, 187-213. <http://dx.doi.org/10.31921/doxacom.n3a11>
- Creswell, J. (2007). *Qualitative inquiry research design. Choosing among five approaches*. Sage publications.

- DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO
Daneback, K., Træen, B. y Månsson, S.-A. (2009). Use of Pornography in a Random Sample of Norwegian Heterosexual Couples. *Archives of Sexual Behavior*, 38(5), 746–753. <https://doi.org/10.1007/s10508-008-9314-4>
- Döring, N. (2020). How Is the COVID-19 Pandemic Affecting Our Sexualities? An Overview of the Current Media Narratives and Research Hypotheses. *Archives of Sexual Behavior*, 49, 2765-2778. <https://doi.org/10.1007/s10508-020-01790-z>
- Elitrissi, F. (18 de Enero, 2019). La serie española 'Élite' fue vista en 20 millones de hogares en Netflix. El mundo. <https://www.elmundo.es/television/2019/01/18/5c4221f9fc6c8389598b4591.html>
- Escobar, J. y Bonilla-Jimenez, F. (s.f.). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, 9(1). 51-67. <http://www.tutoria.unam.mx/sitetutoria/ayuda/gfocal-03122015.pdf>
- Fischer, R. (2017). From Values to Behavior and from Behavior to Values. En S. Rocca y L. Sagiv (Eds.), *Values and behavior. Taking a Cross Cultural Perspective* (pp. 219-235). Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-56352-7>
- Garaigordobil, M. (2013). Sexismo y apego inseguro en la Relación de Pareja. *Revista Mexicana de Psicología*, 30(1), 53-60. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243033028006>
- García, M., y Rodríguez, M. (2000). El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. *Atención primaria*, 25(3), 191-186.
- Gill, R. (2010). Mediated intimacy and postfeminism: a discourse analytic examination of sex and relationships advice in a woman's magazine. *Discourse and Communication*, 3, 345-369. <https://doi.org/10.1177%2F1750481309343870>
- González-Cruz, L., Juárez-Juárez, M. y Salas, M.F. (2017). Valores familiares implicados en la elección de pareja. *Eurythmie. Psicología Social de la Salud*, 4(2), 64-72.
- Gouveia, V. V., Santos, W. S., Milfont, T. L., Fischer, R., Clemente, M. y Espinosa, P. (2010). Teoría funcionalista de los valores humanos en España: Comprobación de las hipótesis de contenido y estructura. *Revista Interamericana de Psicología*, 44(2), 213-224.
- Guerra, V., Gouveia, V., Sousa, D., Lima, T. y Freires, L. (2012). Sexual Liberalism–Conservatism: The Effect of Human Values, Gender, and Previous Sexual Experience. *Archives of Sexual Behavior*, 41, 1027-1039. <https://doi.org/10.1007/s10508-012-9936-4>
- Guisado Álvarez, D. M. y Caballero Cala, V. (2021). ¿Influyen los valores hacia la pareja sobre la violencia sufrida en el noviazgo adolescente? *Diversitas*, 17(1). <https://doi.org/10.15332/22563067.6533>
- Guba, Y, y Lincoln, E. (1985). *Naturalistic Inquiry*. SAGE.

- DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO
Guba, E. y Lincoln, Y. (2012). Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En N. K. Denziny Y. S Lincoln (eds.), *Manual de investigación cualitativa*. Vol. II - Paradigmas y perspectivas en disputa (pp. 38-78). Gedisa.
- Guzmán, M. y Contreras, P. (2021). Estilos de Apego en Relaciones de Pareja y su Asociación con la Satisfacción Marital. *PSYKHE*, 21, 69-82. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282012000100005>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento* (4ta ed.). McGraw Hill.
- Krueger, R. A. y Casey, M. A. (2015). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5ta ed.). SAGE.
- Marano, G., Traversi, G. y Mazza, M. (2021). Webmediated Counseling Relationship in Support of the New Sexuality and Affectivity During the COVID19 Epidemic: A Continuum Between Desire and Fear. *Archives of Sexual Behavior*, 50, 753-755. <https://doi.org/10.1007/s10508-020-01908-3>
- Maureira, F. (2011). Los cuatro componentes de la relación de pareja. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(1), 321-332.
- Mattebo, M., Larsson, M., Tydén, T. y Häggström-Nordin, E. (2014). Professionals' perceptions of the effect of pornography on Swedish adolescents. *Public Health Nursing*, 31(3), 196-205. <https://doi.org/10.1111/phn.12058>
- McKee, A., Byron, P., Litsou, K. y Ingham, R. (2020). An Interdisciplinary Definition of Pornography: Results from a Global Delphi Panel. *Archives of Sexual Behavior*, 49(3), 1085-1091. <https://doi.org/10.1007/s10508-019-01554-4>
- Melero, R. y Cantero, M.J. (2008). *La relación de pareja. Apego, dinámicas de interacción y actitudes amorosas: consecuencias sobre la calidad de la relación* [tesis doctoral, Universidad de Valencia]. Servei de Publicacions. <http://hdl.handle.net/10550/15428>
- Morrow, S. (2005). Quality and Trustworthiness in Qualitative Research in Counseling Psychology. *Journal of Counseling*, 52(2), 250-260. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-0167.52.2.250>
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological research methods*. SAGE.
- Muusses, L., Kerkhof, P. y Finkenauer, C. (2015). Internet pornography and relationship quality: A longitudinal study of within and between partner effects of adjustment, sexual satisfaction, and sexually explicit internet material among newly-weds. *Computers in human behavior*, 45, 74-84. <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2014.11.077>
- Owens, E., Behun, R., Manning, J., y Reid, R. (2012). The impact of internet pornography on adolescents: A review of the research. *Sexual addiction & compulsivity*, 19(1-2), 99-122. <https://doi.org/10.1080/10720162.2012.660431>

- DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO Passini, S. (2020). The Relationship Between Value and Ideological Orientations Using the Refined Theory of Basic Values. *Journal of Social and Political Psychology*, 8(2), 708-720. <https://doi.org/10.5964/jspp.v8i2.1177>
- Patton, M. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. SAGE.
- Peter, J. y Valkenburg, P. M. (2011). The influence of sexually explicit internet material on sexual risk behavior: A comparison of adolescents and adults. *Journal of Health Communication*, 16(7), 750-765. <https://doi.org/10.1080/10810730.2011.551996>
- Prieto Rodríguez, M. A. y March Cerdá, J. C. (2002). Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales. *Atención Primaria*, 29(6), 366-373. [https://doi.org/10.1016/S0212-6567\(02\)70585-4](https://doi.org/10.1016/S0212-6567(02)70585-4)
- Reid, R., Li, D., Gilliland, R., Stein, J. y Fong, T. (2011). Reliability, validity, and psychometric development of the pornography consumption inventory in a sample of hypersexual men. *Journal of Sex & Marital Therapy*, 37(5), 359-385. <http://dx.doi.org/10.1080/0092623X.2011.607047>
- Salamanca, A., y Martín-Crespo, C. (2007). El diseño en la investigación cualitativa. *Nure investigación*, (26). <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/8.pdf>
- Sánchez, C. M. (2003). Relación Entre Concordancia de Valores y Satisfacción Marital en Parejas de Nivel Socioeconómico Bajo. *Psykhe*, 12(1). <http://www.revistaaisthesis.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20375>
- Sanjuán, C. (2020). (Des)Información Sexual: Pornografía y Adolescencia. Save the Children. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2020-11/Informe_Desinformacion_sexual-Pornografia_y_adolescencia.pdf
- Schwartz, S. H. (2012). An Overview of the Schwartz Theory of Basic Values. *Online Readings in Psychology and Culture*, 2(1), 1-20. <https://doi.org/10.9707/2307-0919.1116>
- Schwartz, S. H., Cieciuch, J., Vecchione, M., Davidov, E., Fischer, R., Beierlein, C., Ramos, A., Verkasalo, M., Lönnqvist, J.-E., Demirutku, K., Dirilen-Gumus, O. y Konty, M. (2012). Refining the theory of basic individual values. *Journal of Personality and Social Psychology*, 103(4), 663-688. <https://doi.org/10.1037/a0029393>
- Strasburger, V.C., Wilson B.J., y Jordan, A.B. (2014). *Children, adolescents and the media*. SAGE.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2015). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques (4ta ed.)*. SAGE.
- Stewart, D. N. y Szymanski, D. M. (2012). Young adult women's reports of their male romantic partner's pornography use as a correlate of their self-esteem, relationship quality, and sexual satisfaction. *Sex Roles*, 67(5-6), 257-271. <https://doi.org/10.1007/s11199-012-0164-0>
- Urbano-Contreras, A., Iglesias-García, M.T. y Martínez-González, R.A. (2019). Satisfacción general y sexual con la relación de pareja en función del género. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 165, 143-158. <https://www.jstor.org/stable/26751734>

DIEGO I. RAMSARAN, JESSICA ZAMBRANO, MARÍA BERENGUER, LUCÍA SALGUEIRO Y BELÉN OBISPO

- Vanderlaan, G. y Cinamon, E. (2019). The Effects of Pornography on Adult Males' Relationships. Open Access J Addict & Psychol. 2(1), 1-4. <http://dx.doi.org/10.33552/OAJAP.2019.02.000530>
- Ward, L. (2002). Does television exposure affect emerging adults' attitudes and assumptions about sexual relationships? Correlational and experimental confirmation. Journal of youth and adolescence, 31(1), 1-15. <http://dx.doi.org/10.1023/A:1014068031532>