

Una tradición de investigación y publicación

A tradition of research and publication

La Universidad Católica Andrés Bello fue fundada el 24 de octubre de 1953. Siete años después, en 1960, decidió publicar su primer libro, asumiendo con ello la responsabilidad que debe caracterizar a toda universidad: la divulgación de la investigación generada desde la propia institución. Porque una investigación que no se publica, no existe. Y una universidad que no publica, no investiga. Y una universidad que no investiga, no es tal.

Transcurrieron algunos años más luego de la publicación de ese primer libro, y en 1965, comprendiendo la trascendencia de la labor de la publicación universitaria, salió a la luz la primera revista académica editada por la UCAB: la *Revista de la Facultad de Derecho*. En la presentación de ese primer número de la publicación periódica, el Decano de la Facultad de Derecho, doctor José Luis Aguilar Gorrondona, señaló la intención de esa revista y, pudiéramos añadir, de las ediciones universitarias en general: «intensificar la investigación, fomentar su contacto con otros hombres e instituciones, y, en la medida de sus fuerzas, aumentar su aporte a la causa de la educación del hombre, de la Justicia y del Bien Común».

Así, han transcurrido ya 61 años desde que la Universidad Católica Andrés Bello inició su labor de divulgación científica a través de revistas académicas, llegando hoy a contar con 16 de ellas, de diversas ramas del saber, que han obtenido reconocimiento nacional e internacional por la calidad de su contenido y por la constancia de su publicación.

Guayana Moderna, desde el año 2012, forma parte de esa tradición de investigación y publicación que ha construido la UCAB y asume, con consciencia y tesón, aquellas claras y sabias palabras del doctor Aguilar Gorrondona, entendiendo que con lo que hacemos ayudamos a fortalecer el músculo de la investigación, generamos comunidad científica y contribuimos al bien común de la sociedad. De eso se trata, en el fondo, de hacer una revista.

Equipo editorial