

Estudio del Discurso en Textos de Ciencias Sociales de la Colección Bicentenario

Prof. Julio Galíndez

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas
julio.galindez@itjo.edu.ve <https://orcid.org/0000-0001-6763-4401>

Resumen

Se analiza la Historia de Venezuela en textos de Ciencias Sociales de la Colección Bicentenario, de segundo y cuarto año de Educación Media, en su significado y exposición. Se utiliza el enfoque de Braga y Belver, develando la enseñanza de la historia nacional orientada por una visión editorial, con tendencia específica e interpretaciones políticas ceñidas o alejadas de la realidad. Hay análisis documental en las ediciones señaladas, contrastando con la postura de autores estudiosos del discurso, mostrando el tratamiento explícito o por omisión que pueden tener ciertos temas, hacia un modelo ideológico de control social por el gobierno de turno.

Términos Claves: Discurso, Modelo Ideológico, Ciencias Sociales

Discourse Study in Social Sciences Texts of the Bicentenary Collection

Abstract

The History of Venezuela is analyzed in Social Sciences texts from the Bicentenario Collection, from the second and fourth years of Secondary Education, in its meaning and exposition. The Braga and Belver approach is used, revealing the teaching of national history guided by an editorial vision, with a specific tendency and political interpretations that are narrow or far from reality. There is documentary analysis in the aforementioned editions, contrasting with the position of authors who study the discourse, showing the explicit or omission treatment that certain topics may have, towards an ideological model of social control by the government in power.

Key Terms: Discourse, Ideological Model, Social Sciences.

1.-Intropducción

La historia nacional, desde los espacios escolares, está orientada por la visión de las políticas educativas del Ejecutivo Nacional, utilizando como medio los textos escolares de Ciencias Sociales de la Colección Bicentenario, mismos que muestran la historia con una tendencia ideológica, con interpretaciones político-partidista, al mismo tiempo que exponen una concepción histórica dicotómica en búsqueda de realzar las políticas públicas del gobierno actual y por ende, legitimar la “revolución bolivariana”.

El trabajo se sustenta en la revisión y análisis documental de los contenidos tratados en los textos de Historia de Venezuela. Las muestras corresponden al de segundo año titulado “Nuestra Historia Republicana”, al cual se agrega el de Historia Contemporánea de Venezuela de cuarto año, denominado “Historia de Venezuela Contemporánea”. Aunado a lo referido, se contrastan los contenidos con la postura de diversos autores estudiosos del discurso, quienes permiten demostrar la manipulación que puede haber, en ciertos casos, de tales contenidos en procura de consolidar dentro de la sociedad nacional los ideales del llamado “socialismo del siglo XXI”, dejando de lado elementos importantes de carácter histórico, bien sea por omisión o de manera explícita.

2.-Objetivo de Investigación

Analizar el discurso en textos de Ciencias Sociales de la Colección Bicentenario, mediante una metodología documental y de análisis.

3.-Justificación

Se hace pertinente el estudio ya que el ámbito escolar es el ambiente propicio para afianzar valores y consecuentemente, principios ideológicos de cualquier índole que sustancian una identidad propia. Se va construyendo un imaginario colectivo que se comprueba, se repite, se socializa masivamente a través del texto. Por tanto, se acepta como único, obteniendo legitimidad política y social. En esta misma idea, Ramírez (2012) plantea que lo que se hace en la escuela, sea intencionalmente por los contenidos trabajados de las Ciencias Sociales, dados en el currículo y en los textos respectivos o por las experiencias vividas, tiene una intencionalidad constructora de identidad nacional.

En la misma línea de pensamiento, Carretero y Borrelli (2010) expusieron que los contenidos escolares permiten modelar “las representaciones socioculturales” de la nación. El Estado va moldeando la historia, dándole un significado propio para un fin específico. Para Prats (2000), la perspectiva de nacionalismo está condicionada por los regímenes que buscan imponer una sola línea de pensamiento,

quedando la historia al servicio de una parcialidad política, de una intención oficial, de un liderazgo que sesga a propósito aquellos elementos políticos, sociales, económicos y culturales contrarios a sus intereses, exigiendo además, apoyo irrestricto a la ideología que se quiere imponer, excluyendo cualquier disenso.

Sin embargo, Franceschi (2019) explica que desde mucho antes existe la tendencia de manipular expresamente los contenidos históricos con fines politizantes. La historiografía de los contenidos escolares en Venezuela y el mundo así lo demuestra, presentando modelos ideológicos particulares que se hicieron conocidos de acuerdo al gobierno de turno y que en la actualidad se siguen manteniendo como mecanismo de control social, para una sociedad que debe instruirse, con la necesidad de leer entre líneas los verdaderos fines ocultos de quienes han tenido y llevan la conducción del país.

4.-Opiniones acerca de los textos de la Colección Bicentenario

Diversos puntos de vista, favorables y detractores, han emergido desde el 2011 por la edición, divulgación y distribución de los textos de la Colección Bicentenario. El diario el Impulso, en su versión digital, reseñó el 14 de julio de 2014 la posición crítica de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), al señalar que la información que se da a los estudiantes en los textos señalados está “descontextualizada”, en algunos casos, por el lenguaje que utiliza y debido a que se hayan publicado antes de la “Consulta Nacional por la Calidad Educativa”. Por otro lado, la UCAB cuestiona que los textos no estimulan “procesos cognitivos” ni propongan “innovación” en la didáctica. También, critica que los contenidos sean anecdóticos, de escasa profundidad, más bien enunciativos.

Previamente, el 1 de mayo de 2014, se reseñó por diferentes redes sociales la destrucción de libros de la Colección Bicentenario los días 28 y 29 de abril de ese año, en dos instituciones educativas del estado Táchira, aprovechando la agitación de calle producto de las protestas con el slogan “con mis hijos no te metas”, dada la intención gubernamental de poner en práctica las directrices de la resolución 058. Gabriela García en “Palabra Indeleble”, sitio de información (julio 2, 2014), explicó que los textos referidos son una “herramienta de propaganda política” que realza la figura de Hugo Chávez y magnifica sus acciones.

Asimismo, a través de las redes sociales, directivos de instituciones escolares como el caso de Liseth Terán, Directora de la Unidad Educativa José Leonardo Chirino, han dejado clara su protesta ante lo que consideran textos que promueven la “ideología chavista y socialista”. Madres como Beberly Franco se quejan por la intención de “adoctrinar” a los estudiantes. Éstos últimos también han expresado su rechazo para aceptar y utilizar los textos bicentenarios; igualmente lo expresó el Lic. Miguel Ángel Corominas, Rector del Instituto Técnico Jesús Obrero, quien mencionó la negativa de algunos

estudiantes para hacer uso de la obra, ni siquiera como libro de consulta (Clase de Políticas Chavistas en el Doctorado en Educación, UCAB, junio 21, 2019).

Por su parte, dentro de la línea gubernamental ejecutora, Héctor Rodríguez en una nota de prensa del 25 de septiembre durante su gestión como Ministro de Educación, destacó lo valioso de los textos por brindar “la mejor colección de la historia académica de Venezuela”, diciendo además que si alguien consigue un error en los libros lo puede manifestar y se puede hacer la corrección pertinente. De igual manera, el 19 de mayo de 2016 el Ministerio de Información y Comunicación, con el apoyo de la Dirección General de Recursos para el Aprendizaje del Ministerio del Poder Popular para la Educación, explicaron al país que la colección es un “recurso educativo que debe ser valorado” por lo que representa como un importante aporte del Estado a la educación nacional. El mismo año, el 22 de agosto, Anaís Lucena en YVKE mundial, sostuvo que la Colección Bicentenario se presenta como una “estrategia innovadora a la vanguardia de la educación revolucionaria”, siendo textos “de liberación” para “la mayor suma de felicidad posible”.

Al igual piensan los Profesores América Bracho y José Azuaje, militantes del Partido Comunista de Venezuela, Partido Socialista Unido de Venezuela y coordinadores editoriales de la colección de Ciencias Sociales y Naturales respectivamente, aunque expresaron al mismo tiempo la idea que intenta demostrar el autor de este estudio. Ambos creyentes del proceso de la “revolución bolivariana”, consideran que la enseñanza es “un factor ideológico” y que todo proceso educativo lo tiene: “toda la educación es un acto político e ideológico”.

Finalmente, más allá de la postura oficial, se consulta al Profesor de la UCAB Leonardo Carvajal, quien aduce por igual un contenido “propagandístico” en la obra (existen comparaciones entre la figura de Bolívar y Chávez para legitimar el pensamiento y acción del último) que en paralelo a la resolución 058, la propuesta del Currículo Bolivariano y la aplicación de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa, exagera la oposición hecha a estos textos (Clase de Políticas Chavistas en el Doctorado en Educación, UCAB, junio 21, 2019).

5.-Metodología

La investigación se encuentra enmarcada en una investigación documental y de análisis del discurso, es una metodología que se ubica en el estudio de las fuentes primarias y secundarias. Su objetivo principal es dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de una determinada cuestión elaborada en múltiples fuentes dispersas (Barraza, 2018).

En este mismo orden de ideas, el análisis del discurso, está centrado en entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social, en la que el uso de la palabra, oral y escritas, forma parte de las actividades que en ellas desarrollan.

Van Dijk (1992) sugiere que en todos los niveles del discurso podemos encontrar "huellas del contexto". Estas huellas o indicios permiten entrever características sociales de participantes, como por ejemplo género, clase, origen étnico, edad, origen, posición y otras formas de pertenencia grupal. Además, sostiene que los contextos sociales son cambiantes y, como hablantes de una lengua, seguimos pasivamente los dictados del grupo, sociedad o cultura.

Finalmente, se hace uso de la metodología de Braga y Belver (2016) con seis dimensiones para el análisis de un texto: análisis de aspectos formales, análisis metodológico y de mensajes, implicaciones para la profesionalidad docente, otras valoraciones, valoración final y propuestas de mejora.

6.-Dimensiones para el análisis de un texto: haciendo uso de la metodología de Braga y Balver (2016)

Existe una gama de libros de Ciencias Sociales de la Colección Bicentenario para Educación Media General y Técnica: en 1er. Año, Historia de Venezuela, Nuestra América, El Espacio Geográfico de la Humanidad y Patria y Ciudadanía; 2do. Año: Historia de la Humanidad y Nuestra Historia Republicana; en 3er. Año se encuentra El Espacio Geográfico de Venezuela y Bolívar, el Hombre de las Dificultades; 4to. Año: Historia de Venezuela Contemporánea y en 5to. Año, Geografía de Venezuela. Para efectos del estudio que se presenta, se analizan los textos de 2do. Año. Nuestra Historia Republicana (Bracho y col. 2014) y el de 4to. Año, Historia de Venezuela Contemporánea (Frontado, 2014), haciendo uso de la metodología de Braga y Belver (2016) con varias dimensiones para el análisis de un texto: análisis de aspectos formales, análisis metodológico y de mensajes, implicaciones para la profesionalidad docente, otras valoraciones, valoración final y propuestas de mejora. Al respecto se pueden identificar esos elementos en la figura 1, descrita a continuación:

Figura 1
Adaptación del Guión utilizado en las Líneas de Análisis por cada Dimensión



Nota: Adaptado de El Análisis de Libros de Texto (pp. 199-218), por G. Braga y J. Belver, 2026, Revista Complutense de Educación, 1 (27).

1. Aspectos Formales: **Ámbito Estético:** formato del libro, calidad del material, tipografía, colores adecuados; **Ámbito Comunicacional:** índice, instrucciones de uso, adecuación del lenguaje a los destinatarios, interacción y coherencia entre el lenguaje escrito y visual; **Ámbito Didáctico:** pertinencia pedagógica de las imágenes, cuadro, ilustraciones; estrategias para facilitar la lectura.
2. Aspectos Metodológicos: **Estructura y Estilo de las Actividades de Aprendizaje:** información aportada por el texto para la resolución de las actividades; tiempo de dedicación para resolver las actividades; niveles de complejidad gradual en las actividades; tipos de aprendizaje que promueven; **Evaluación:** promoción de criterios y procedimientos para evaluar lo realizado (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación).
3. Análisis de Mensajes: **Sobre el Contenido:** desde el ámbito disciplinar; desde la omisión o presencia selectiva de temas; diversidad de fuentes; vínculo con el contexto de los destinatarios: saberes populares, enfoques: globalizador, transversal; **Sobre Estereotipos y Valores:** análisis de personajes: género, condición social, biológica, religiosa, exaltación de ideas, estereotipos, personajes.

4. Vínculo con el Currículo Oficial: Currículo vigente (Currículo Básico Nacional, 1997); Propuesta de Currículo Oficial (Currículo Nacional Bolivariano, 2007); Abordaje de los temas planteados en el currículo; Coherencia con la propuesta pedagógica del currículo.

Iniciando la revisión, el texto de 2do. Año tiene una portada simple cuya iconografía resalta en primer plano a Hugo Chávez y figuras militares de la historia nacional (Bolívar, Páez, Guzmán Blanco, Pérez Jiménez, entre otros). Al reverso de la portada se hace una exaltación al personalismo en la expresión “Hugo Chávez Frías, Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana”. En el preámbulo, a los liceístas se les exhorta a ser agradecidos por recibir libros de forma gratuita. Estos aspectos se pueden observar en la figura 2:

Figura 2

Portada y reverso del Libro de Texto de 2do. Año de Sociales. Colección Bicentenario



Nota: Adaptado de Nuestra Historia Republicana. Ciencias Sociales. 2do. Año, por A. Bracho y col., 2014, Equipo Editorial Colección Bicentenario.

La relación entre imágenes y textos es pertinente, proponiéndose actividades sencillas de diferente grado de complejidad que requieren buscar información en contextos cercanos al estudiante: familia, comunidad. Las actividades son de carácter individual, para buscar información y manejar contenidos. No obstante, hay algunas actividades colaborativas. En algunos casos, se pide completar nociones teóricas mencionadas en el texto, pero no desarrolladas como tal, o nociones complementarias. En el análisis de contenido, la obra de 2do. Año introduce al concepto de la lucha de clases, cuando compara el origen humilde de Hugo Chávez con la élite académica de otros personajes políticos, por ejemplo, Rafael Caldera. (pp. 8, 168), tal como aparece en la figura 3:

Figura 3
Comparación entre Rafael Caldera y Hugo Chávez



Nota: Adaptado de Nuestra Historia Republicana. Ciencias Sociales. 2do. Año, p.168, por A. Bracho y col., 2014, Equipo Editorial Colección Bicentenario.

Se hace mención al concepto de traición a la patria para todos aquellos que actúen en contra de ésta o de los intereses políticos que la dirijan (p.30). Agradecimiento y exaltación permanente a la política educativa de Hugo Chávez (pp. 37, 154, 139), además de la justificación revolucionaria antiimperialista que realza el personalismo de Chávez, como se refleja en la figura 4 y la comparación que se hace de su figura personal y política con Bolívar, para darle fundamento histórico a su acción: pp. 123, 154, 164, 179, 182, 208, 210, 211, 212, 221, 223.

Figura 4
Exaltación de Hugo Chávez

Entre los aspectos sobresalientes que planteaban los militares en rebelión, estaba la ruptura del sistema político venezolano imperante para la época bajo la hipótesis de que el mismo no tenía legitimidad por no responder a las demandas sociales de las mayorías. A su vez, proponía una refundación del Estado donde las ideas de Simón Bolívar sirvieran de base para los programas políticos inmediatos y futuros. Así lo expresaron en varios documentos.

El ambiente de desasosiego imperante generó que la población no manifestara su apoyo al viraje del gobierno de Carlos Andrés Pérez. Aunque tampoco apoyó en forma tan abierta inicialmente la sublevación del 4 de febrero, pronto el pueblo sintió que la semilla del cambio se había sembrado: madres y padres mostraron este sentimiento cuando en los carnavales de ese año, disfrazaron a sus niños de Chávez.

154

Nota: Adaptado de Nuestra Historia Republicana. Ciencias Sociales. 2do. Año, p.154, por A. Bracho y col.,2014, Equipo Editorial Colección Bicentenario.

En el texto y la iconografía aparecen juicios de valor, concepto expresado en la figura 5, cuando se induce al estudiante a una idea que explícitamente no aparece (pp. 149, 180), con sesgo histórico de hechos que pueden comprometer la imagen de Hugo Chávez y su proceso político; ejemplo, la omisión explícita al deslave de Vargas durante el referéndum constitucional de 1999 (pp.170, 181).

Figura 5
Juicios de Valor y Sesgo Histórico



27 de febrero: la policía arremete contra niñas, niños y adolescentes, en la subida hacia un barrio de Petare.

Nota: Adaptado de Nuestra Historia Republicana. Ciencias Sociales. 2do. Año, p.149, por A. Bracho y col., 2014, Equipo Editorial Colección Bicentenario.

Se hace una declaración explícita del golpismo como solución democrática (p. 165). Aproximadamente, 26% de la obra (58 páginas desde p. 166 a p. 223) está dedicada a la vida y obra de Hugo Chávez.

A partir de la página 213, se incorporan temas de Geografía Económica, vinculados a los mecanismos de integración regional y mundial de Venezuela, asociados a toda la política exterior del gobierno de Chávez. Está presente una diferenciación de género (venezolanos y venezolanas-adversarios y adversarias-ciudadanos y ciudadanas; pp.105, 171, 178, 183, 188) que, según especialistas del castellano, ¹ “carece de sentido pragmático del lenguaje” al ser “un accidente gramatical”. Lo que busca es dar inclusión al género femenino con una connotación eminentemente política, intentando legitimar esa diferenciación como requerimiento constitucional, al expresarla en los “Principios Fundamentales de la Constitución de 1999”, donde contrariamente está ausente. (p.171).

Por su parte el texto de 4to. Año también tiene una portada simple, aunque es antipersonal, sólo muestra el café y el petróleo como ejes socioeconómicos de la Venezuela rural y urbana respectivamente. Se hace nuevamente exaltación de la figura de Hugo Chávez al reverso de la portada y a lo largo de toda la obra se destaca la “dependencia” como proceso principal que ha determinado nuestro accionar político, socioeconómico y cultural.

El texto muestra variados cuadros y esquemas de complicada interpretación para quien los estudia, con escasez de imágenes; se omite la fuente en algunos de éstos. Utiliza una especie de post para recordar aspectos importantes de conceptos o ideas para generar interrogantes. Se nota cierta complejidad en la

redacción para la edad de los destinatarios, principalmente, en la interpretación de los cuadros y esquemas. Las actividades propuestas son desde menos hasta más complejas y pueden ser de reflexión personal y luego grupales, para compartir ideas y construir consensos entre el grupo de estudiantes. Las preguntas tienen un carácter más profundo de reflexión y análisis comprensivo de la historia y el presente, de acuerdo al nivel del estudiante.

En otro orden, el texto de Venezuela Contemporánea de 4to. Año hace alusión permanente a los procesos “dependencia” y “transculturación”, como ejes que condicionan la evolución política, económica, social y cultural del país (pp. 37, 41, 93, 172).

Se hace una introducción a los conceptos “colectivos de trabajo, cuadros políticos” y algo que sustancialmente, es obra y creación de quienes escribieron y editaron la obra, ya que no se consiguieron referencias que traten sobre el asunto denominado “pirámide socioculinaria del pan” (pp.20, 38, 39, 102), donde se cuestiona el consumo elitesco del trigo en vez de casabe y plátano.

El mismo sesgo histórico sobre lo ocurrido en el estado Vargas durante la consulta constitucional del 99 está presente (p.177) y el coloquialismo que busca acercar la atención del lector y al mismo tiempo alejarlo de la formación rigurosa que debe recibir en el uso y manejo del lenguaje escrito (p.196).

En algunas imágenes, cuadros y esquemas, tal y como se muestra en la figura 6, no se identifican las fuentes de los mismos. (p.135), además de eufemismo al cambiar el concepto de “golpe de Estado” por el de “rebelión” o “insurrección” (pp.166, 175).

Figura 6
Sesgo Histórico

En diciembre de 1988, Carlos Andrés Pérez había ganado, de nuevo, las elecciones presidenciales, e inmediatamente aplica la Agenda del Consenso de Washington, cuyas consecuencias serán abordadas en otros apartados de este libro: El caracazo y las rebeliones militares de febrero y noviembre de 1992.

La sorpresiva destitución del presidente Carlos Andrés Pérez, acusado de corrupción, y su sustitución por Ramón J. Velásquez, no detuvo la aplicación de la Agenda de Washington, sino que, por el contrario, esta se incluyó, aunque de manera diluida para que no se notara, en varios proyectos neoliberales, ejecutados, posteriormente, por el presidente Caldera y su ministro de Planificación (CORDIPLAN), Teodoro Petkoff: La Agenda Venezuela.

Durante el interinato de Ramón J. Velásquez, en 1993, la agenda oculta avanza con mayor fuerza y se acelera cuando se le da luz verde al plan de expansión de Pdvsa que, entre otros objetivos, comprende:

- El desmantelamiento del régimen fiscal.
- La ratificación del tratado de inversión con Holanda, permitiendo que empresas transnacionales se disfrazaran de holandesas:

Nota: Adaptado de Historia de Venezuela Contemporánea. Café, Agricultura, Petróleo, Industria, Ciencias Sociales. 4to. Año, p.166 por F. Frontado y col., 2014, Equipo Editorial Colección Bicentenario.

Al igual que el texto de 2do. Año, introduce elementos de economía y geopolítica socialista, vinculados a la diplomacia del gobierno de Hugo Chávez (pp. 216, 274, 275, 282, 283, 284). Aproximadamente 40% de la obra (114 páginas desde p. 174 a p. 287) está dedicada a la acción del difunto mandatario.

6.-Discursos: discurso e ideología

El estudio del discurso en los libros de texto ha sido objeto de ocupación para diversos investigadores a escala mundial. Todos concuerdan en la intencionalidad que éstos enmascaran y aún más, si se considera el público al cual se dirigen y el cuerpo social al que hacen mención. La idea que se pretende transmitir busca influir en el público receptor por medio del discurso utilizado, siendo que ambos conceptos se entrelazan en el análisis sociopolítico, donde un sistema de creencias de una realidad presumible, por parte de una persona o grupo, busca calar en los individuos receptores, mediante el manejo de sistemas comunicacionales que se valen de la palabra oral, escrita y/o símbolos. A tales efectos, se considera lo dicho por los siguientes autores:

Alain Choppin (2001), investigador francés del Servicio de Historia de la Educación, ha tratado los manuales escolares desde su concepción como un sistema de valores, sistema ideológico y cultural, que responde al grupo o a los grupos sociales que en su momento tienen el control del Estado. Dice lo siguiente:

(...) Los manuales transmiten un sistema de valores, una ideología, una cultura. (...) por tanto, sensibilidades sociales, educativas y simbólicas de los momentos históricos en que se producen y utilizan. (...) las representaciones sociales en ellos transmitidas suelen ser aquellas que el Estado considera válidas y por tanto suelen ser expresión de la ideología de grupos sociales que se encuentran en posiciones de influencia dentro del aparato del Estado (...).pp. 209-229.

Para este autor quienes manejan el Estado manejan el poder, proponiendo los contenidos a tratar dentro de los textos escolares, tamizando todo aquello contrario a sus intereses. Esos intereses pueden variar de acuerdo a las circunstancias históricas y a los actores que intervienen, creando interpretaciones propias de la realidad, por ejemplo, en Venezuela se apreció con el “desarrollismo” y el nacionalismo perejimenista, como procesos del “nuevo ideal nacional” imperante a mediados del siglo pasado.

Cerezo Atienza y Van Dijk (2010), investigadores españoles de ciencias del lenguaje hablan de la identidad social que construyen los autores de un texto escolar. Esa identidad se va formando desde el agente socializador primario que es la familia y luego es moldeada en la escuela, donde el libro de texto

se convierte en herramienta para ello. Quiere decir que así se puede alterar la forma de pensar y de actuar de quien aprende. Desde su obra Cerezo y Van Dijk explican:

“(…) Las identidades sociales no son innatas, sino que se adquieren desde la infancia, (…) van cambiando a través del discurso (…) en los libros de texto está no sólo determinada por el conocimiento y las ideologías subyacentes de los autores de esos libros de texto, sino también por los modelos de contexto de la situación comunicativa específica del libro (…)” pp. 67-106.

La significación ideológica se plantea en la idea de los autores a partir de un sistema de creencias socialmente compartidas; el medio para sustentarla es el discurso utilizado, entendiéndose el mismo como el evento comunicativo que permite afianzar el aparato ideológico del Estado.

D’ Avolio Cristina (2012), es una Doctora en Lingüística de la Universidad Central de Venezuela, realizó una tesis sobre “Representaciones de Prácticas Sociales en los Textos”, llegando a concluir que los textos son un medio de difusión de formas de conducción política de personalidades y organizaciones, señalando:

Cultura Escolar: (…) conjunto de creencias, valores, hábitos y normas dominantes que determinan lo que un grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como los modos políticamente correctos de pensar, sentir, actuar y relacionarse entre sí. (…) se transmite a través de los textos escolares (...). pp.109-110.

Quiere decir, en opinión compartida con quien escribe, que los textos escolares sirven para estructurar las ideas de lo que se conoce del mundo real, generando un contexto propio para su enseñanza desde lo que se quiere que el estudiante aprenda y omitiendo lo que puede causar disenso.

Por su parte, los propios Braga y Belver (2016), investigadores españoles del Departamento de Ciencias de la Educación en la Universidad de Oviedo, presentan en el análisis de textos para profesionales en educación, la idea de su uso como un medio de concreción de las políticas educativas. Teorizan que:

(…) El libro de texto inició como una herramienta de apoyo para el desarrollo y expansión de los sistemas nacionales de educación; un instrumento regulador del diseño y currículo escolar. (...) En la modernidad, y especialmente por los nuevos grupos de poder político que tomaban el control del Estado, fue percibido y usado como un instrumento idóneo para transmitir a los niños los valores del nuevo ciudadano. (...) selecciona y representa el universo científico y cultural que se pretende enseñar a los estudiantes, reflejando los valores, estereotipos e ideologías de una determinada sociedad. (...) transmiten una determinada visión de la realidad: el saber oficial; Se convierten en el currículo real: la verdad a aprender (...). pp. 199-218.

Sobre lo anterior, está claro que el modelaje ciudadano para la construcción social se da en la escuela y los textos escolares son un medio útil para lograrlo, sobre todo los de Ciencias Sociales. Al hablar específicamente de los contenidos de historia, Prats (2000), defiende el estudio exhaustivo de esta ciencia en los niveles medios y secundarios y para eso se vale del discurso oral y de los manuales de texto escolar, así como de obras académicas que puedan servir de apoyo para la consulta. Tal y como lo señala Prats, Bracho (2001), Lombardi (2008) y Quintero (2015), prominentes historiadores

venezolanos, los docentes de historia politizan el discurso o mitifican y magnifican personajes y hechos, lo que contribuye a una visión dicotómica y heroica de la historia. Sus ideas señalan que los gobiernos se valen de la estructura y organización de los sistemas escolares como medio para influir en la mentalidad y conducta de los ciudadanos. Expresan que sustentar políticamente una idea de Estado-Nación pasa por resaltar algunos eventos y personajes, mientras otros se obvian u ocultan. Un ejemplo en opinión de Bracho, es la omisión premeditada que se puede hacer de las comunidades autóctonas cuando su cultura se pretende borrar.

Actualmente en Venezuela, como una política del gobierno nacional para “implementar los valores socialistas” (D’Avolio, 2012), se desarrolla un programa de distribución gratuita de textos escolares desde el año escolar 2011-2012. Este vino acompañado de la instrucción ministerial que prohíbe “la circulación, distribución, promoción, venta y uso de libros en los institutos de enseñanza oficiales y privados” (D’Avolio, 2012). Es importante destacar que esta política de distribución y gratuidad de un texto único constituye una obligatoriedad indirecta de su consumo.

7.-Conclusiones

Ambos textos de la muestra, representan materiales bibliográficos que muestran contenidos del programa de estudio oficial, vinculados y comparados con el Currículo de 1997 y el Bolivariano.

Los textos revisados presentan actividades complementarias para los estudiantes, sin necesidad o sugerencia para que los docentes preparen actividades por su parte. Son textos cuyo diseño puede ser usado de forma indeterminada como material de consulta, dependiendo de la experticia del usuario.

El contenido de los dos textos puede ser ideologizante, desde la politización educativa del Estado instaurado por Hugo Rafael Chávez Frías. Por lo tendencioso e ideológico de su contenido, el uso de las dos obras requiere estrategias de coordinación docente especializada en historia, más que todo en los cuadros y esquemas del texto de 4to. Año, dada su complejidad. Desde lo observado en los temas históricos mencionados en los dos libros, se hace necesaria una comprensión holística de la historia nacional, orientando su enseñanza en sus propios procesos políticos, socioeconómicos y culturales, lejos del sesgo que puede propiciarse por alguien que enseñe con estos textos, sin ser experto o especialista en la materia, exaltando únicamente el presidencialismo de los personajes y sus obras, a través de un mero juicio de valor.

Dentro del análisis de los mensajes en los textos estudiados, los valores y estereotipos referidos denotan procesos históricos personalistas que explícitamente hacen exaltación a la figura militar y política del exmandatario mencionado.

Más que procesos históricos, propios del devenir político, social y económico de la Nación venezolana y su Estado, se prioriza su caracterización en función de los cambios que ha experimentado Venezuela a

partir de la llegada de Hugo Chávez al poder a partir de 1999. Se obvian elementos de la vida nacional, que, si bien fueron perfectibles, forman parte de nuestra historia e incluso, deben ser dados a conocer a las nuevas generaciones, desde su verdadero contexto, con sus luces y sombras, para despertar en el lector, en quien aprende, un juicio crítico real, alejado de la politización del pensamiento.

Luego de realizar esta investigación se recomienda seguir profundizando en el tema: identificar categorías y subcategorías de los mensajes y metamensajes presentes en los textos; de esta manera, revisar el énfasis que se realiza en los mismos, por ejemplo, categorizar la promoción de la inclusión, la visión eurocentrista, entre otros.

Este conocimiento, en tiempos normales es requerido, pero en tiempos de controversia política es imprescindible. Por tanto, se deben propiciar en los centros universitarios de formación de maestros y profesores eventos y cátedras que no sólo formen a los futuros educadores en el análisis del discurso presente en textos escolares, sino también, a los maestros en ejercicio, para que, entre todos, puedan mantener la ecuanimidad y objetividad de la enseñanza histórica, sin posturas personales, determinismos e ideas tendenciosas e influyentes en el pensamiento de los estudiantes.

El análisis y estudio de los textos escolares proporciona a los docentes herramientas que les permiten comprender el propósito comunicacional y pedagógico inmerso en un libro de texto. Para el mundo educativo y de las Ciencias Sociales, las prácticas pedagógicas desde los contenidos a desarrollar, pueden develar relaciones de poder y dominio desde quien enseña hacia quien aprende, haciendo consciente a los facilitadores, docentes, Maestros y Profesores del alcance y significado tendencioso o por omisión de su discurso, el cual sustenta las macropolíticas educativas de un Estado docente que utiliza un aparato comunicacional e ideológico particular.

Igualmente, es importante dentro del mundo educativo, conocer las vinculaciones entre la ideologización y el discurso utilizado, ya que ambas categorías determinan la construcción de un conocimiento, la manera como se interpreta y los valores que subyacen en éste. Por tanto, investigaciones de tal índole orientan acerca de cómo se puede utilizar un referente teórico-práctico de historia como fin de conocimiento, contrario a un medio de manipulación.

⁽¹⁾ Opinión especializada de las Profesoras de Castellano Cruz Omira Campos, Mildred Márquez (UPEL) y la Dra. en Lingüística Yaritza Cova (UPEL), basadas en el uso y manejo del Castellano, según la Real Academia de la Lengua, 2010.

Referencias

- Atienza, E. y Van Dijk, T. (2010). Identidad social e ideología en libros de texto españoles de Ciencias Sociales, *Revista de Educación*, 353. septiembre-diciembre 2010, 67-106.
- Barraza, C. (2018). Manual para la Presentación de Referencias Bibliográficas de Documentos Impresos y Electrónicos. Obtenido de http://www.utemvirtual.cl/manual_referencias.pdf.
- Bracho, J. (2001). La Historia entre Doctrina y Teoría a Propósito de su Enseñanza. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, número 6. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, pp. 157-180.
- Bracho, A. y col. (2014). Nuestra Historia Republicana. Ciencias Sociales. 2do. Año. Colección Bicentenario. III Ed. Caracas: Equipo Editorial Colección Bicentenario.
- Braga, G. y Belver J. (2016). El análisis de libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación, *Revista Complutense de Educación* 199, Vol.27 Núm. 1 (2016), 199-218.
- Carretero, M. y Borrelli, M. (2010). La enseñanza de la historia reciente en la escuela: propuestas para pensar históricamente. En M. Carretero y J. Castorina, *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades* (pp. 101-130). Buenos Aires: Paidós.
- Choppin, A. (2001). "Pasado y presente de los manuales escolares". Traducido por Miriam Soto Lucas. en: *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín: Facultad de Educación. Vol. XIII, No. 29-30, (enero-septiembre 2001), 209-229.
- D' Avolio, C. (2012). La representación de las prácticas sociales y discursivas en los textos escolares venezolanos: el problema de los géneros discursivos. Tesis de Grado para Doctorado en estudios del discurso, UCV, Caracas – Venezuela.
- Franceschi, N. (2019). Los manuales escolares para la enseñanza de la historia, una peculiar expresión de la historiografía. [Consultado el 07 de julio de 2019]: Disponible: <http://studylib.es/doc/584011/manuales-expresi%C3%B3n-historigr%C3%A1fica>.
- Frontado, F. (2014). Historia de Venezuela Contemporánea. Café, Agricultura, Petróleo, Industria. Ciencias Sociales. 4to. Año. Colección Bicentenario. III Ed. Caracas: Equipo Editorial Colección Bicentenario.
- L. Carvajal y M. Corominas, Clase de Políticas Chavistas en el Doctorado en Educación, UCAB, junio 21, 2019.

- Lombardi, A. (2008). Sobre la enseñanza de la Historia. Reflexiones y propuestas. II Jornadas de Reflexión. Presente y futuro de la educación en Venezuela: la enseñanza de la historia. Academia Nacional de Historia. Caracas, 263-275.
- Prats, J. (2000) Dificultades para la enseñanza de la Historia en Educación Secundaria. Reflexiones ante la situación española. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. N.5 Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela, 71-98.
- Quintero, Inés (2015) «Enseñar Historia en Venezuela: carencias, tensiones y conflictos», Caravelle [En línea], 104 | Publicado el 06 octubre 2015, consultado el 09 abril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/caravelle/1576>; DOI: <https://doi.org/10.4000/caravelle.1576>
- Ramírez, T. El texto escolar como arma política. Venezuela y su gente. Ciencias Sociales, 6to grado, en Investigación y Postgrado. Vol. 27, N° 1, Caracas, 2012, p. 165.
- Van Dijk, T. (1992). El Discurso como Interacción Social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria. Vol. II. España: Ed. Gedisa.